

Andemos na Luz

Jader Santos

1 $\text{♩} = 65$ 24 25 $\text{♩} = 130$ 26 27

Cris-to pe-de que an-de - mos na luz an - de-mos co mo,E le,an dou

28 29 30

Pa! ra! ra! ra! Pa! ra! Pa! ra! Pa! ra! ra! ra! Pa!

Dum! Dum! Pa! Pa! ra! Pa! Dum! Dum! Dum! Pa! Pa!

31 32 33 34

ra! Pa! ra! ra! Cris-to pe-de que an-de - mos na - luz an - de-mos co - mo,E - le,an-dou

ra!

35 36 37 38 **A** 39

An de-mos co - mo, E - le, an - dou Não há co - mu - nhão luz e

40 41 42 43 44 45 1º Tenor

tre - vas não há nem nun - ca, ha - ve - rá pois

46 47 48 49

quan - do vem Dum! Dum! luz Dum! Dum! dis - si - pam-se Dum! Dum! tre - vas Dum! Dum!

50 51 52 53 54

há lu - gar pra, es - cu - ri - dão quem bus - ca a luz

55 56 57 58 59

dei - xa, as tre - vas Não há co - mo, e - vi -

60 61 62 63

tar pois quan do nas Dum! ce, o Dum! Sol Dum! Dum! as

Dum! Dum! Dum! Dum!

64 65 66 67

tre - vas vão Dum! em - bo - ra Dum! Dum! dão seu lu - gar

Dum! Dum! Dum! Dum!

68 69 70 71 72

pra, um no - vo di - a Vem pra luz

Vem

73 74 75 76 77

que, é Je - sus vem vem vi - ver um no - vo

Pra luz Je - sus

78 79 80 81

di - a Uh! Ôh! Uh! Ôh Uh! Oh! Uh! Vem pra luz

Vem pra luz

82 83 84 85 86

que, é Je - sus vem en - con - trar o Sol da jus - ti -

Je - sus

ça Ah! Vem pra luz.

que, é Je - sus vem vem vi - ver um no - vo di - a

Uh! Ôh! Uh! Ôh Uh! Oh! Uh! Vem pra luz. que, é Je - sus

Vem pra luz.

101 102 103 104 105

vem en - con - trar o Sol da jus - ti - ça

Je - sus

This system contains five measures of music. The vocal line starts at measure 101 with a whole note rest, followed by the lyrics 'vem en - con - trar o Sol da jus - ti - ça' across measures 102 to 105. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

106 107 108 109

Ah! o Sol da jus - ti - ça

This system contains four measures of music. Measure 106 begins with the vocal line 'Ah!' followed by a whole note rest. The lyrics 'o Sol da jus - ti - ça' continue through measures 107 to 109. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

110 111 112 113 114

Pa! ra! ra! ra! Pa! ra! Pa! ra! ra! Pa! ra! ra! ra! Pa!

This system contains five measures of music. The vocal line consists of a series of 'Pa! ra! ra! ra!' exclamations across measures 110 to 114. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.