

O Que Preciso Para Ser Feliz

Cleverson Pedro

8 9 10 11

Há um só Deus um só Se - nhor

12 13 14 15 16

dig - no - dê - to - da - hon - ra e - lo - u - vor

17 18 19 20

E - le é - ca - paz de - tra - zer - paz

21 22 23 24

ao - mais a - fli - to co - ra - ção

25 26 27 28

O - Seu a - mor tem - mais ca - lor

O Que Preciso Para Ser Feliz

2

do — que — o — sol — ou fo — go —

mf

This system contains measures 29 through 32. The melody is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass line is in bass clef with the same key signature. Measure 29 starts with a treble clef and a common time signature. Measure 32 ends with a double bar line.

quan - do E - le — quer — tu - do E - le — faz —

This system contains measures 33 through 36. The melody continues in treble clef. Measure 36 ends with a double bar line.

Só — o — Se - nhor - é — ca - paz —

This system contains measures 37 through 40. Measure 40 ends with a double bar line.

On-de é de - ser - to — E - le é a á - gua, E - le é tu - do — se

This system contains measures 41 through 43. Measure 43 ends with a double bar line.

— não há na - da — E - le é a chu - va — que — faz vi - ver — o

This system contains measures 44 through 46. Measure 46 ends with a double bar line.

ri - o, lin - do. E - le é o ca - mi - nho E - le é a vi - da —

This system contains measures 47 through 50. Measure 50 ends with a double bar line.

51 E - le é a cu - ra pa - ra as fe - ri - das, o que pre - ci - so

54 pa - ra ser fe - liz 55 56 O Seu a - mor 57

58 tem mais ca - lor 59 60 do que o sol 61

62 ou fo - go ar - den - te 63 64

65 quan - do E - le quer 66 67 tu - do E - le faz 68

69 Só o Se - nhor é ca - paz 70 71

O Que Preciso Para Ser Feliz

4

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The score includes measure numbers 72 through 91. The lyrics are: 'On-de é de-ser - to E - le é a á - gua, E - le é tu - do se não há na - da E - le é a chu - va que faz vi - ver o ri - o, lin - do. E - le é o ca - mi - nho E - le é a vi - da E - le é a cu - ra pa - ra as fe - ri - das, o que pre - ci - so pa - ra ser fe - liz On-de é de-ser - to E - le é a á - gua, E - le é tu - do se não há na - da'.

72 On-de é de-ser - to E - le é a á - gua, E - le é tu - do se

75 não há na - da E - le é a chu - va que faz vi - ver o

78 ri - o, lin - do. E - le é o ca - mi - nho E - le é a vi - da

82 E - le é a cu - ra pa - ra as fe - ri - das, o que pre - ci - so

85 pa - ra ser fe - liz On-de é de-ser - to E -

89 - le é a á - gua, E - le é tu - do se não há na - da

O Que Preciso Para Ser Feliz

5

92 93 94

E - le é a chu - va — que — faz vi - ver — o ri - o,

This system contains measures 92, 93, and 94. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats. Measure 92 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. The lyrics are 'E - le é a chu - va — que — faz vi - ver — o ri - o,'.

95 96 97

lin - do. E - le é o ca - mi - nho — E - le é a vi - da —

This system contains measures 95, 96, and 97. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are 'lin - do. E - le é o ca - mi - nho — E - le é a vi - da —'.

98 99 100

E - le é a cu - ra — pa - ra as fe - ri - das, — o que pre - ci - so —

This system contains measures 98, 99, and 100. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are 'E - le é a cu - ra — pa - ra as fe - ri - das, — o que pre - ci - so —'.

101 102 103 104

pa - ra ser — fe - liz — o que pre - ci - so —

rit.

This system contains measures 101, 102, 103, and 104. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are 'pa - ra ser — fe - liz — o que pre - ci - so —'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above measure 103.

105 106

pa - ra ser — fe - liz

This system contains measures 105 and 106. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are 'pa - ra ser — fe - liz'.