

ALÉM DO RIO

Letra: Jader D. Santos

www.4tons.com
MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

Música: Jader D. Santos

Andante ♩ = 84

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*m.e.*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked Andante with a quarter note equal to 84 beats per minute.

Te-nho_ou- vi - do de_u-ma ter - ra lin - da_en - can - ta - da,_____

SOLO: barit. mp

de_um lu - gar on-de_a fe - li - ci - da - de_é to - tal._____

Os meus o - lhos já di - vi - sam não tão dis - tan - te._____

cresc.

cresc.

Meus ou - vi - dos já es - cu - tam sons di - vi - nais.

Tão can - sa - do es - tou da vi - da a - qui des - te la - do,

e meus bra - ços qua - se já não po - dem re - mar.

31

U

Ca - le - ja - dos e fe - ri - dos por tan - tos di - as,

cresc.

U

32

cresc.

33

que - rem bá - sa - mo na - que - le por - to en - con - trar.

34

35

mf

* A - lém do rio e - xis - te um lu - gar p'rá

36

mf

1

45.

mim, a - lém do rio e - xis - te paz.

49.

A - lém do rio a vi - da não te - rá mais

53.

fim, com meu Je - sus i - rei mo - rar.

57

mp *m.e.*

61

mf *rit.*

65

Te-nho já so-nha-do com a - que - las mo - ra - das,

SOLO: barit. mp

A - que - las mo -

mp

ra - das

que_o - lho_al - gum a - qui não viu e nun - ca ve - rá (ve -

ra - das

ra). Tem be - le - za in - ca - paz de ser com - pa - ra - da,

cresc.

cresc.

pois a gló - ria do Se - nhor pre - sen - te es - tá.

mf

mf

st. O sol no po -

Mui - to mais bo - ni - to que o sol no po - en - te,

mp

O sol no po -

en - te

ou a go - ta d'á - gua em pris - ma co - mo cris - tal (cris -

en - te

tal).

É o en - con - tro de ir - mãos de fé re - di - mi - dos.

cresc.

A

cresc.

Com - pen - sou vi - ver, lu - tar, ven - cer a - fi - nal.

mf
A - lém do rio e - xis - te um lu - gar p'rá

mf

mim, a - lém do rio e - xis - te paz.

p

The musical score is written for a song in G major (one sharp). It consists of three systems of staves. The first system (measures 93-96) shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 97-100) continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment, marked *mf*. The third system (measures 101-104) concludes the vocal line with lyrics and piano accompaniment, marked *p*. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

96

* A - lém do rio a vi - da não - te - rá mais

99

fim, com meu Je - sus i - rei mo -

102

rar. (I - rei mo - rar).

105