

ANTE A CÔRTE JESUS ESTÁ

M. L. Stocks

Arranjo- Wayne Hooper
1961

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe Jesus' trial before the Sanhedrin.

An-te a côm-te Je-sus es-tá a-ban-do-na-do por to-dos já
Cris-to teen-tre-go meu co-ra-ção que-ro se-guir-Te com pron-ti-dão

Ou-ve Pi-la-tos a per-gun-tar: "O que fa-rei de Cris-to?"
O-be-de-ver-Te sem va-ci-lar Is-to fa-rei por Cris-to

O que fa-rás de Cris-to? Neu-tro não po-des ser
O que fa-rei de Cris-to? Não pos-so neu-tro ser

Que se-rá pois que o Mes-tre De ti i-rá fa-zer?
Que se-rá pois que o Mes-tre De mim i-rá fa-zer?

www.4tons.com

Marcelo Augusto de Carvalho