

A Lei de Deus

Score

Letra: Mário Jorge Lima
Música: Ricardo Martins

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the Quarteto (piano) and Base (bass) parts. The Quarteto part consists of two staves (treble and bass clef) with rests. The Base part is a single staff with a melodic line. The second system continues the Quarteto and Base parts, with the Quarteto part showing a key signature change to A major. The third system introduces the vocal part (Unison) with lyrics: "Lei é san - ta, e bo - a o - fe - re - ce pro - te - ção e". The fourth system continues the vocal part with lyrics: "mos - tra to - do, o mal que, há, es - con - di - do no - vi - ver - Fun-". The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and accidentals, as well as chord symbols (Bb, A, Gm, Eb, G, E6, C2, E, C, D, F#, G) and performance markings like "Solo: 1º Tenor".

10

cio - na co - mo, es - pe - lho mos - tra, a nos - sa trans - gres - são o

11

10

G^{sus} F C E G D C9

12

jus - to se - de - lei - ta em es - sa lei o - be - de - cer o

13

12

F9 D^{7sus} E^b G D Dsus(b9)

14

fim da lei - de Deus e de Seus jus - tos man - da - men - tos é

15

14

B^b A^b B^b

16

pre - ser - var - o, a - mor - de, um pu - ro co - ra - ção - ter

17

16

E^b G E^b G A B^b

Solo: 1º Tenor

18 bo - a cons - ci - ên - cia e ter 19 fê sem fin - gi - men - to não

B^bsus / A^b G B^b / F^b E^b

20 é por - tan - to, um mei - o 21 pa - ra dar - nos sal - va - ção

A^b B^b / F^b

22 Em - bo - ra, e - la não te - nha o pa - pel

Refrão 23

F sus G D sus / A A

24 de nos sal - var a 25 Lei é, o gran - de có - dí - go de, a - mor

B C G D sus / A A

re - la - cio - nal a - que - le que, a - tra - vés da

gra - ça vem a se - sal - var vai a - jus - tar - ce, a e - la de, u - ma

for - ma na - tu - ral não e - xis - tin - do, a Lei tam - bém não há

a trans - gres - são não po - de, há - ver pe - ca - do sem pa - ra -

Chords: B, C, D, C, B, C, D, C, B, C, G, Dsus, A, A, B, C, G, Dsus, A, A

34 me - tro - mo - ral e se não há pe - ca - do pra

35

36 que a gra - ça e, o per - dício? a

37

38 Lei a - pon - ta, o er - ro em nos - sa lu - ta con - tra, o mal

39 *Inverter vozes* 40 41

42 ² Lei do nos - so Deus re - quer um

43

44 grau de, o-be - di - ên - cia que, o ho - mem na - tu - ral... é in - ca -

45

46 paz de, a-pre - sen - tar... é jus - ta, e é... e - ter - na per - ma -

47

48 ne - ce em... vi - gên - cia por - tan - to, há u - ma só... ma - nei - ra

49

50 pa - ra, a lei... guar - dar é ir di - re - ta - men - te a Cris - to, em

51

52 nos - sa, im - per - fei - ção e re - ce - ber na vi - da os Seus

53

52 A^2
 B^b

53 E^b
 G

54 mé - ri - tos de, a - mor é ter o ser mu - da - do pe - la

55

54 E^b
 G A B^b

55 B^b sus
 A^b E^b
 G

56 jus - ti - fi - ca - ção que, a fé pos - si - bi - li - ta a quem

57

56 B^b
 F E^b A^b

57 A^b

58 crê no Sal - va - dor Em -

59

58 B^b
 F

59 F sus

Refrão

bo - ra, e - la não te - nha o pa - pel de nos sal - var a

Refrão

Lei é, o gran - de có - di - go de, a - mor re - la - cio - nal a -

que - le que, a - tra - vés da gra - ça vem a se - sal - var vai

a - jus - tar - ce, a e - la de, u - ma for - ma na - tu - ral não

G Dsus A A B C

G Dsus A B C

D C B C

D C B C

68 e - xis - tin - do, a Lei tam - bém não há a trans - gres - são não

G Dsus A A B C

70 po - de, há - ver pe - ca - do sem pa - rá - me - tro mo - ral e

G Dsus A A B C

72 se não há pe - ca - do pra que a gra - ça e, o per - dão? a

D B D# Em D A 7(9)

75 Lei a - pon - ta, o er - ro em nos - sa lu - ta con - tra, o mal

G D D7sus(b9) G C Cm

Inverter vozes

Musical score for "A Lei de Deus" showing measures 79-81. The score is written for piano and guitar. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The guitar part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part shows rests in measures 79, 80, and 81. The guitar part shows chords: G in measure 79, C/G in measure 80, Cm/G in measure 80, and G in measure 81. Measure 81 is marked with a fermata.

79

79

G

C/G

Cm/G

G

81