

# A TUA LEI

(Para TTBB)

MILTON ANDRADE, VALDECIR S. LIMA e S.C.  
Baseada no Salmo 119

www.4tons.com  
Marcelo Augusto de Carvalho

SILMAR CORREIA

Expressivo e fluente  $\text{♩} = 138$

The musical score is written for a four-part Tenor, Treble, Bass, and Bass (TTBB) choir. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The tempo is marked 'Expressivo e fluente' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'SOLO: 1º TENOR' at measure 20. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line.

1. Oh! Quan- to a - mo\_a Tu - a Lei, E - la é o meu pra - zer, Se - nhor.

Sim, ver - da - dei - ros são Seus pas - sos, É\_a ver - da - de dos Teus lá -

- bios e mo - ti - vo do meu lou - vor. Bem - a - ven - tu - ra -

- dos os que an - dam na Lei, Ne - la te - nho vi - da, não me es -

que - ce - rei. São os Seus en - si - nos luz p'ro meu ca - mi -

A TUA LEI - 2

31 32 33 34 35 *mf*

- nho; Ne - la se - gu - ro\_es - ta - rei. A

36 37 38 39 40

Tu - a Lei é per - fei - ta co - mo Tu és

41 42 43 44 45

per - fei - to, meu Deus. A Tu - a Lei é san - ta e jus -

46 47 48 49 50

- ta, pois san - to e jus - to Tu és, (Tu

51 52 53 54 55

és). É\_a mais be - la\_ex - pres - são do Teu co - ra - ção, É Teu

56 57 58 59 60

pró - prio ca - rá - ter, Se - nhor. (Se - nhor); Re - fle - te\_a gran - de -

A TUA LEI - 3

61 62 63 64 65 *mp* *expressivo*

- za e\_a Tu - a be - le - za; Re - ve - la por mim Teu a -

66 67 68 6 74 *mp* 75

mor 1.Oh! Quan - to a - mo\_a Tu - a Lei, -

76 77 78 79 80 *mf* *div.* *mp*

— Ne - la vi - da\_e paz a - chei, Se - nhor. Uh,

81 82 83 84

luz dos seus en - si - nos, que i - lu - mi - na\_o meu ca - mi - nho, e me Uh, Uh,

85 86 87 88 SOLO: 2o TENOR 89

le - va ao Sal - va - dor. Sal - va - dor. Bem - a - ven - tu - ra - dos os que

90 91 92 *cresc.* 93 94

guar - dam a Lei, Nos seus man - da - men - tos eu me\_a - le - gra - rei.

BARÍTONO

A TUA LEI - 4

95 *f* 96 97 98 99

TODOS

Tu - a Lei tem a ver - da - de, Os prin - cí - pios do a - mor,

100 *com vigor* 101 102 *expressivo* 103

Su - a au - to - ri - da - de vem de Ti, meu Cri - a - dor. Pa -

104 105 106 107 108

la - vras e - ter - nas, fon - tes de luz, São re - ve - la -

109 110 111 112 *allarg. f*

- - das em Cris - to Je - sus. A

113 *atempo* 114 115 116 117

Tu - a Lei é per - fei - ta co - mo Tu és

118 119 120 121 122

per - fei - to, meu Deus. A Tu - a Lei é san - ta e jus -

A TUA LEI - 5

123 124 125 126 127

- ta \_\_\_\_\_ pois san - to e jus - to Tu és, \_\_\_\_\_ (Tu\_

128 129 130 131 132

és). É\_a mais be - la\_ex - pres - são \_\_\_\_\_ do Teu co - ra - ção, \_\_\_\_\_ É Teu

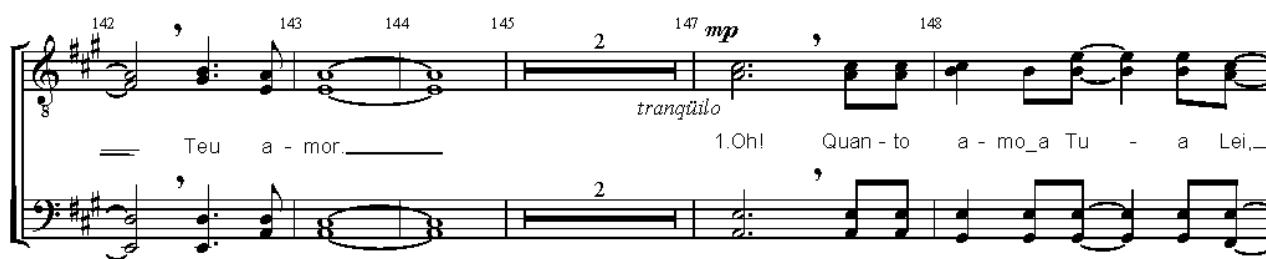
133 134 135 136

pró - prio ca - rá - ter, Se - nhor. \_\_\_\_\_ (Se - nhor); \_\_\_\_\_ Re -

137 138 139 140 141

fle - te\_a gran - de - za \_\_\_\_\_ e\_a Tu - a be - le - za; \_\_\_\_\_ Re - ve - la por mim\_

142 143 144 145 2 147 *mp* 148



= Teu a - mor. \_\_\_\_\_ 1.Oh! Quan - to a - mo\_a Tu - a Lei,\_"

149 *rit.* 150 151 152 153 154 155 156



\_\_\_\_\_ E - la é o meu \_\_\_\_\_ pra - zer, \_\_\_\_\_ Se - nhor. \_\_\_\_\_