

Cantai um Cântico

MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

J.D.S.

www.4tons.com

Jader D. Santos

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a G4 note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the piano accompaniment with more complex rhythmic patterns and chordal textures.

Can tai um cân-ti-co no-vo ao Se -

MARCELO CARVALHO

nhor ! Can-tai com gran-de fer-vor

mf

Can-tai can-tai a Deus lou-vai Can-tai can-tai

f *mp*

a Deus lou - vai

espressivo *mf*

cantabile
mp
Can-tai um cân-ti-co no - vo ao Se-nhor
Ao gran-de Deus que cri-ou - to- do o céu

Por ma-ra- vi-lhas que fez
Lou-vor e glô-ria ren-dei



mp



mf
Can-tai um cân-ti-co no - --vo ao Se-nhor
So-men-te O Deus ma-jes-to- - so em po-der



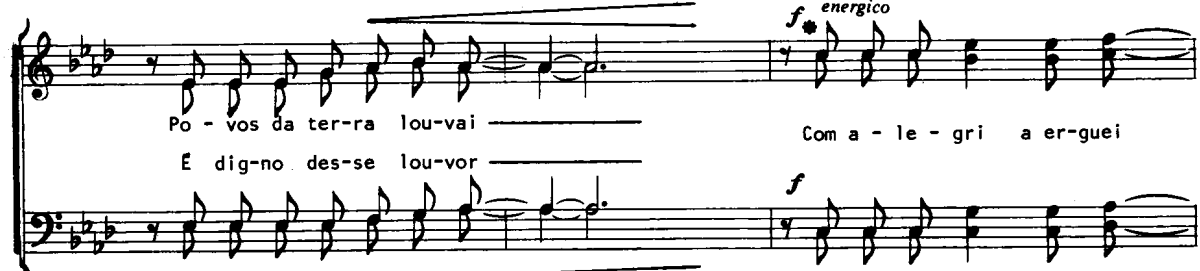
MARCELO CARVALHO

mf



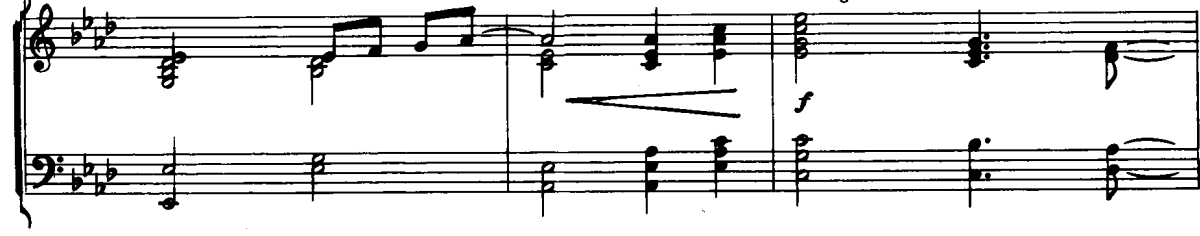
f energico
Po - vos da ter-ra lou-vai
E dig-no des-se lou-vor

Com a - le - gri a er-guei



MARCELO CARVALHO

energico
f



— lou-vo-res ao Rei — Lou-vo-res ao Rei — Lou-vo-res ao Rei

1º vez *f*
2º vez *mp*

Da Capo

— Um no-vo can- — to en- toai a DEUS —

MARCELO CARVALHO

Da Capo

f

Can-tai um cân-ti- co no-vo ao Se-

f

nhor ————— Can-tai com gran- de fer-vor —————

MARCELO CARVALHO

Ju-bi-lai com cân-ti-cos Ju-bi-lai com cân-ti-cos

MARCELO CARVALHO

a DEUS —————