

CANTA HOSANA

MARCELO CARVALHO

Tradução: JOEL SARLI

Arranjo: WAYNE HOOPER

1 *mp*
*
1.Faz - me_ó

1 G/B B \flat ° Am7 D *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a measure rest, followed by a whole note chord. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a measure rest, followed by a series of eighth notes and chords. Chord symbols G/B, B \flat °, Am7, and D are placed above the piano staff. Dynamics include *mp* and *mf*.

MARCELO CARVALHO

4 Deus u - ma luz ful - gu - ran - te, que ja -

4 G C Am7 *mp*

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Deus u - ma luz ful - gu - ran - te, que ja -". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with chords G, C, and Am7. Dynamics include *mp*.

6

mais ve - nha es - mo - re - cer. Do que a

6 G A7 D D7/A \flat

MARCELO CARVALHO

8

luz do meu fa - cho bri - lhan - te, bri - lhe

8 G7 C C \sharp 0

10

sem - pre a - té o al - vo - re - cer.

10 G/D D7

12 *mf* Can - ta, can - ta,
 Can - ta ho - sa - na, can - ta ho - sa - na,

12 *mf* G C

14 can - ta ao Rei.
 can - ta ho - sa - na ao Rei dos Reis.

14 D G C/G G

MARCELO CARVALHO

16 Can - ta, can - ta,
 Can - ta ho - sa - na, can - ta ho - sa - na,

16 G G7 C

18 can - ta ao Rei.
 can - ta ho - sa - na ao Rei.
 can - ta ao Rei. *mf* 2. Faz - me ó

18 D7 5 3 G G7

20 *p*
 Faz - me ó Deus pes - ca - dor dos per - di - dos,
 Deus pes - ca - dor dos per - di - dos, que aos con -

20 C C7 F F/G

MARCELO CARVALHO

22
 que aos con - tri - tos eu le - ve Je - sus.
 tri - tos eu le - ve Je - sus. Faz - me ó

22 C D7 G/B D7/A G G7

24

Faz - me ó Deus pes - ca - dor dos per - di - dos,
 Deus pes - ca - dor dos per - di - dos, que e - nal -

24 C C7 F/C Fm

MARCELO CARVALHO

26

em meu vi - ver a cruz.
 te - ça em meu vi - ver a cruz.

26 C/G G7 C

28

Can - ta ho - sa - na. can - ta ho - sa - na,
 Can - ta

28 F Bb Bb6

30 *f* Can - ta_ao *f* Rei.
 can - ta_ho - sa - na ao Rei dos Reis.

30 C7 F Bb/F F

MARCELO CARVALHO

32 *f* Can - ta_ho - sa - na, *f* Can can - ta_ho - sa - na,
 ta ta

32 F Bb Bb6

34 *f* Can - ta_ao *f* Rei.
 can - ta_ho - sa - na ao Rei. *unis.*
mp 3.Faz - me_ó

34 C F

36 *P unls.*

Can - ta ho - sa - na, can - ta ho - sa - na,

Deus u - ma luz ful - gu - ran - te, que ja -

36 F Bb

mp

MARCELO CARVALHO

38 (div.)

can - ta ho - sa - na ao Rei dos Reis.

mais ve - nha es - mo - re - cer. Do que a

38 F7+ G7 C

MARCELO CARVALHO

40

Can - ta ho - sa - na, can - ta ho - sa - na,

luz do meu fa - cho bri - lhan - te, bri - lhe

40 F F7 Bb

42 *div. rit.*

can - ta_ho - sa - na_ao Rei.

div.

sem - pre_a - té o_al - vo - re - cer.

42 F/C Bb9/C C7 F

rit.

Mais Lento MARCELO CARVALHO

44 *mf*

Can - ta_ho - sa - na, can - ta_ho - sa - na,

44 F Mais Lento F/A Bb Bb6

mf

MARCELO CARVALHO

46 *rit.*

can - ta_ho - sa - na_ao Rei.

46 C7 F 8va

rit.