

26 De Onde Vem Tão Clara Luz

MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

Origem: " George De Witt Hymnal " www.4tons.com

arr. Wayne Hooper

De on- de vem tão cla- ra luz de gló - rias si- de - rais,

Qual céu a - ber - to so - bre mim em ce - nas di - vi - nais ?

Se . nhôr meu Deus co - mi - go es - tás Oh sim diz tal vi - são

Ao la - do es - tou de quem pos - sui hu - mil - de co - ra -

ção O man - so e hu - mil - de ben - çãos tem de al - ti - vos -

lon - ge vou Se cla - ma ao céu con - tri - to al - guém con - for - to

www.4tons.com

sem- pre dou De mil flo - res - tas es - co - lhi das pian - tas

a me- nor O hu - mil - de a fli - to é pa - ra mim de to - dos

MARCELO CARVALHO

o me - lhor Nos pra - dos há re - ba - nhos mil a um

só te - nho a - mor Sob meus cui - da - dos sem- pre es - tou por

por on - de quer que for. Sim teu pas - tor cons - tan - te
on - de quer que for

sou gui - o teus mui frá - geis pés Pra - zer me traz o

www.4tons.com

MARCELO CARVALHO

28

teu lou - vor Se hu - mil - de e man - so man - so és.

és

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains the melody with lyrics underneath. The lyrics are: "teu lou - vor Se hu - mil - de e man - so man - so és." There is a dynamic marking 'p' (piano) above the first measure of the treble staff. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in 4/4 time and ends with a double bar line.