

Discípulo do Amor

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Música: Ricardo Martins

Letra: Fernando Roachael

1 2 3

Quarteto

Base

1 2 3

4 5 6 7

4 5 6 7

8 9 10 11

8 9 10 11

Je-sus me a - ma e me pe-de ou - tra vez

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems. The first system includes measures 1-3 for the Quarteto and Base. The second system includes measures 4-7 for the Quarteto and Base, measures 8-11 for the Quarteto and Base, and the vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Je-sus me a - ma e me pe-de ou - tra vez'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords, along with chord symbols like F#m, A7M, Bsus4, E, D, C#, C#B, D#F, and E.

[Copyright] © 2010 Ricardo Martins
Gravadora Novo Tempo-Venda Proibida
Voz da Profecia

12 13

Je sus me cha - ma a fa - zer o que, E - le fez

F#m7 F#m7

14 15

que, eu dê aos ou - tros o A - mor que E - le já me con - ce - deu

A A

16 17

Ser es - pe - lho Seu

E A E E

18 19

Fui con - vo - ca - do a cui - dar do meu ir - mão

E E
18 19

20 21

me - nos pa - la - vras que eu te - nha mais a - ção

F#m7 F#m7
20 21

22 23

que eu A - me, a to - dos que eu se - ja Cris - to pa - ra ou - tro, al - guém

A A
22 23

24 25 26 *REFRÃO*

E,as-sim sa - be - rão E - le diz: to - dos re -

B sus4 E 6 F#m9

27 28

co - nhe - ce - rão Dis - ci - pu - lo Seu eu se - rei es - pa - lhan -

A 7M B sus4 E 6 F#m9

29 30

do seu a - mor com - pro - vo que te - nho Je - sus ha - bi - tan -

A 7M B sus4 E 6 F#m9

31

do em _____ meu ser _____ Dis - cí - pu - lo DE -

A7M B sus4

32

le eu sou _____ quan - do, eu cui - - - do de _____ vo - cê

C#m7 A G6 A7 E

35

Mais im - por-tan - te que to-do Do g ma que,hou-ver _____

A E E37 E E

40

Mais re - le - van - te que as re - gras que, eu ti - ver

41

F#m7

F#m7

42

o, a - mor a Deus e aos

A

43

ou - tros so - bre - põe a tu - do mais A pa - la - vra diz

44

A

E

E

45 46

O, a - mor é fru - to do Es -

E E E

47 48

pi - ri - to do Pai é, um dom su - pre - mo que, E - le

E F#m7

49 50 51

dá aos fi - lhos Seus Mai - or que tu - do é o ver - bo, o a - mor o pró - prio Deus

F#m7 A A

52 53 *REFRÃO* 54 55

E,as-sim sa-be-rão E-le diz: to-dos re - co-nhe - ce-rão Dis-ci-pu-lo Seu

B sus4 E 6 F#m9 A7M B sus4

56 57 58

eu se-rei es-pa-lhan - do seu a-mor com-pro-vo que te - nho Je-sus ha-bi-tan -

E 6 F#m9 A7M B sus4 E 6 F#m9

59 60 61

do em meu ser Dis-ci-pu-lo DE - le eu sou quan-do, eu cui - do de vo-cê

A7M B sus4 C#m7 A G 6 A7

62 63 64 65

É o e-xem - plo que, E - le deu A-té aos í - ni-mi - gos Seus

E D 63 A C# E 64 D 65 A

66 67 68

A - mor de - mais a - té o fim

E D 67 A C# E 68 B

69 70

e quer que, eu vi - va is - so, em mim E, as-sim sa - be-rão

D A B sus4 70

71 *REFRÃO*

E - le diz: to - dos re - co - nhe - ce - rão Dis - cí - pu - lo Seu eu se - rei es - pa - lhan -

72 73

F 6 G m 9 B^b7M C sus4 F 6 G m 9

74 do seu a - mor com - pro - vo que te - nho Je - sus ha - bi - tan - do em meu ser Dis - cí - pu - lo DE -

75 76

B^b7M C sus4 F 6 G m 9 B^b7M C sus4

77 le eu sou quan - do, eu cui - do de vo - cê Dis - cí - pu - lo DE -

78 79

D m7 B^b A^b6 B^b7 F

80 le eu sou quan-do, eu cui - do de vo - cê

80 81 82 83 84

D m7 B \flat A \flat 6 B \flat 7 F A \flat 6 E \flat /G F

85 Uh Uh

85 86 87 88

A \flat 6 E \flat /G F 6 A \flat 6 E \flat /G F