

Em Honra e Louvor

www.4tons.com
Marcelo Augusto de Carvalho

Letra e Música: TÁRSIS IRAÍDES

(♩ = 90) Com Energia

mf
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Em hon - ra e lou - vor - nós i - re -

mos can - tar - ao Se - nhor. 1.Em
2.Em

MARCELO CARVALHO

hon - ra e lou - vor - a - do - re - mos na san - ta pre - sen - ça do Deus -
hon - ra e lou - vor - a - do - re - mos o i - ma - cu - la - do cor - del -

mf
cri - a - dor. Er - ga - mos a voz, - ce - le - bre - mos um
ro da Cruz. Er - ga - mos a voz - ce - le - bre - mos um

© Copyright 1998, Sistema Adventista de Comunicação.
Usado Com Permissão.

13

cân - ti - co no - vo ao Se - nhor.
cân - ti - co em gló - ria a Je - sus.

MARCELO CARVALHO

15

f
Gran - de Rei ma - jes - to - so,
Gran - de mes - tre di - vi - no,

MARCELO CARVALHO

17

mp
Pai ben - di - to que ve - io sal - var.
ho - mem Deus, nos - so a - mi - go fi - el.

20

San - to é seu no - me. Reu -
San - to é seu no - me. Que -

22



mf

ni - dos na fé e - xul - te - mos, co'as ben - çãos glo - rio - sas que vem
bra - dos em san - ta hu - mil - da - de si - ga - mos o tri - lho da luz

25



mf

da o - ra - ção. Fir - ma - dos em su - a pa - la -
que dei - xou. Con - vic - tos de su - a bon - da -

27



vra bus - que - mos ser - vir e a - mar...
de, de su - a pu - re - za e a - mor.

30



f

So - mos vis pe - ca - do - res mas em Cris - to nós
Em suas mãos car - re - ga - dos, va - mos to - dos ser -

33

so - mos ir - mãos. _____
vir e a - mar, _____

Va - mos sor - rir e can -
Jun - tos sor - rir e can -

36

tar! Uh!
tar! Quão ma - ra - vi - lho - so é es - tar nas e - ter - nas mo - ra -

mp
mf

39

sal - va - dor. _____
das do bom sal - va - dor. _____

f

Li - ber - tos de to - da mal - da -

42

de, da in - sen - sa - tez, do pe - ca - do e da dor. _____

mf *
Com

45
mp
Uh! sua
sin - ce - ri - da - de bus - can - do a - pren - der sua jus - ti - ça, sua lei, seu que - rer;—

48
** mf*
lei, seu que - rer;— Ah! sen - ti - mos a paz que res - tau - ra a e - xis - tên - cia e nos

51
** mf*
en - che com vi - da e po - der. (vi - da e po - der) A

54
f
ter - ra e os céus a - nun - ci - am a in - ten - sa gran - de - za de seu es - plen - dor.

57

Os ma - res em su - a pre - sen - ça tran - qui - los se a - qui e -

MARCELO CARVALHO

60

tam ao seu co - man - dar. *f* So - mos su - as o -

63

ve - lhas, E - le é nos - so di - vi - no pas - tor.

MARCELO CARVALHO

66

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! San - to, San - to

69

1.

é o Se - nhor. 2.Em

This system shows measures 69 to 71. The vocal line begins with a first ending bracket over measures 70 and 71. The lyrics are "é o Se - nhor." followed by a second ending "2.Em". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

MARCELO CARVALHO

72

2. *f*

f *mf*

nhor. nhor. San - to é o Se-nhor, o Se - nhor.

f

nhor. o Se-nhor.

This system covers measures 72 to 74. It features a second ending bracket over measures 72 and 73. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are "nhor. nhor. San - to é o Se-nhor, o Se - nhor." and "nhor. o Se-nhor.".

75

San - to, San - to é o Se -

This system shows measures 75 and 76. The lyrics are "San - to, San - to é o Se -". The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

77

nhor. San - to é o Se - nhor.

This system shows measures 77 and 78. The lyrics are "nhor. San - to é o Se - nhor." with accents (>) over the final notes of the vocal line. The piano accompaniment concludes with chords and bass notes.