

Enquanto Ele Não Vem



ARAUTOS DO REI®

DVD Tudo Novo
Letra e Música: Jader Santos

Expressivo ♩=76

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into measures 1 through 16. The piano part features various chords and melodic lines, including triplets and slurs. The vocal line includes lyrics in Portuguese.

Measures 1-4: G2, A[♯]/_G, G, A[♯]/_G

Measures 5-8: G, D_{F#}, Em, C, G

Measures 9-12: Dm7, G, Dm7, G, D_{F#}, F, Dm, C, D7, G

Measures 13-16: E^b7sus4, A^b2, D^b/_{A^b}, B^bm7, D^b/_{E^b}

Lyrics:
O co - ra - ção não se tur - be, cre - de sem - preem Deus cre - deem mim. Há man -
sões na ca - sa de meu Pai e vou pre - pa - rar - vos um lu - gar.
Uh!
As pa - la - vras de Je - sus a - in - dae - co - am Nou - ni - ver - soe den - tro do meu co - ra -

© Copyright 2016, Rede Novo Tempo de Comunicação.
Todos os Direitos Reservados.

Enquanto Ele Não Vem

3

B^bm F7 B^bm B^bm7 B^bm / E^b E^b C^m7 F7

32 33 34

quan - toE - le não vem si - go com fê. _____

8
quan - toE - le não vem _____ si - go com fê. _____ *mf*
quan - toE - le não vem _____ si - go com fê. Le - van - to os meus o - olhos pa - rao

quan - toE - le não vem _____ si - go com fê. _____

B^b B^b B^b / A^b E^b / G E^b

35 36 37

al - to, _____ o meu co - ra - ção me diz: E - lees - tá vin - do. _____ E

8
al - to, _____ o meu co - ra - ção me diz: E - lees - tá vin - do. _____ E

G^b / A^b A^b7 D^bM7 B^b / G^b B^b / E

38 39 40

"po - de se ho - je!" _____

8
vi - voos meus di - as pen - san - do "po - de ser ho - je!" tal - vez um di - a ou dois de - pois dea - ma -
"po - de ser ho - je!" "po - de ser ho - je!" Uh!
"po - de ser ho - je!"

Enquanto Ele Não Vem

Δ^b_2 E^b Cm Cm7 $\text{F7}(\text{b}9)$ $\text{B}^b\text{m7}$ Δ^b E^b D^b E^b

41 42 43 44

nhã! o que im-por ta sa-ber é que E-le vol-ta e vem pra re-co-lher os que já são

A - ma - nhã!

A^b E7sus4 D A A A Bm A

45 46 47 48

seus. Meu mai - or de - se - joun di - aé a - bra - ça - lo e lan-

D $\text{F}\sharp$ D E A Bm A B A

49 50 51 52

çar - me aos seus és em gra - ti - dão. Con - tem - pla - lo fa - cea fa - ce co - moos an - jos e to-

Ah!

D $\text{F}\sharp$ Esus E A2 Em7 A7

53 54 55 56

car as mãos fe - ri - das lá na cruz. Quan - do pen - so quees - te di - aes - tá che - gan - do, quan - doo

Uh! Ah! quan - doo

C#m7 F#7 B B B/A E/G# E

67 68 69 70

van - to os meus o - olhos pa - rao al - to, o meu co - ra - ção me diz: E - lees - tá vin - do.

G/A A7 DM7

71 72

vi - voos meus di - as pen - san - do "po - de ser ho - je!" "po - de ser ho - je!" tal - "po - de ser ho - je!"

B[♯]/G B[♯]/F A²/E C#m/E C#m7 F#7(b9) Bm7

73 74 75 76

vez um di - a ou de - pois dea - ma - nhã! ma - nhã! o que im - por ta sa - ber é que E - le vol - ta e

A
D
A
D
A
C#m

E
E
F#
E
E

77 78 79

rit.

vem pra re - co - lher os que já são seus. E vem pra re - co -

rall.

D
D
A
D
Dm6

E
E
G
F#
F

80 81 82

lher os que já são seus - E - le

sim,

A

83 84

vem.

Saiba novidades em nosso site: www.novotempo.com/gravadora