

# Eu Agradeço

www.4tons.com  
Marcelo Augusto de Carvalho

Letra e Música: JADER D. SANTOS

$\text{♩} = 108$

*Solo Baixo*

9

Pe - la na - tu - re -

MARCELO CARVALHO

12

za, por ha - ver be - le - za,

© Copyright 1997, Sistema Adventista de Comunicação.  
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

15

eu er-go um can - to em lou - vor — ao meu Se - nhor...

Musical score for measures 15-17. The system includes a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "eu er-go um can - to em lou - vor — ao meu Se - nhor...".

MARCELO CARVALHO

18

Ao meu Se - nhor de\_a - gra - de - cer uh! uh!

Pe - la paz que sin -

Musical score for measures 18-20. The system includes a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "Ao meu Se - nhor de\_a - gra - de - cer uh! uh!". The piano part continues with the lyrics "Pe - la paz que sin -".

MARCELO CARVALHO

21

uh! uh!

to, — e por ter a - mi - gos,

Musical score for measures 21-23. The system includes a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "uh! uh!". The piano part continues with the lyrics "to, — e por ter a - mi - gos,".

24

Não can-so de a-gra-de-cer e lou-var a Ti Se-nhor! -  
eu tra-go no pei-to gra-ti-dão O meu Se-nhor! -

MARCELO CARVALHO

27

*mf* Pois Tu és tão bom! - *mp* Tão -

MARCELO CARVALHO

30

bom! - tens me da-do\_o que eu não me-re-ci; - e no Teu

33

mor — A - mor! eu re - ce - bo an - tes de pe - dir...

MARCELO CARVALHO

*Cresc.*

36

Tu - a gra - ça me sus - ten - ta, Tu - a

*Cresc.*

MARCELO CARVALHO

39

mão — me o - ri - en - ta, eu des - can - ço em Teu cui -

da - Uh! *mp* pois Tu és tão

*mp*

MARCELO CARVALHO

bom.

MARCELO CARVALHO

51

Pe - la

MARCELO CARVALHO

54

paz tão do - ce — que Je - sus nos trou -

MARCELO CARVALHO

57

*Cresc.*

xe, — eu que - ro can - tar — e men - ta ces - sar —

*Cresc.*

Musical score for measures 60-61. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "de\_a - gra - de - cer" and "de\_a - gra - de - cer.". The piano accompaniment features a bass line with a melodic pattern and a treble line with chords. The dynamic marking *mf* is present in both parts.

MARCELO CARVALHO

Musical score for measures 62-63. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "uh!" and "Pe - lo pão do di - a, pe - la". The piano accompaniment features a bass line with a melodic pattern and a treble line with chords. The dynamic marking *mf* is present in both parts.

MARCELO CARVALHO

Musical score for measures 64-65. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "uh!" and "eu tra - go no pei - a - le - gri - a,". The piano accompaniment features a bass line with a melodic pattern and a treble line with chords. The dynamic marking *mf* is present in both parts.

68

to gra - ti - dão — Ó meu Se - nhor! —

71

bom! *mf* Pois Tu és tão bom! — Tão —

MARCELO CARVALHO

74

bom! — tens me da - do o que eu não me - re - ci — e no Teu a -



77

mor A - mor! eu re - ce - bo an - tes de pe - dir.

80

*mp* Tu - a gra - ça me sus - ten - ta, Tu - a

*Cresc.*

MARCELO CARVALHO

*mp* *Cresc.*

83

mão me o - ri - en - ta, eu des - can - ço em Teu cui -

da - Uh! *mf* pois Tu és tão

*mp*

*rit.. pouco a pouco*

MARCELO CARVALHO

bom! pois Tu és tão

pois Tu és tão bom!

*rit.. pouco a pouco*

91 Tu és tão bom! *molto rit.*

bom! pois Tu és tão bom!

*molto rit.*