

EU NÃO ME ESQUECI DE TI

Letra: Jader D. Santos

www.4tons.com
MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

Música: Jader D. Santos

Expressivo

Piano introduction in E major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, then descending. The left hand plays a bass line starting on G2, moving up stepwise to D3, then descending. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano).

SOLO: 2o. tenor

mp

Vocal solo for the 2nd tenor, marked 'mp'. The melody is in E major, 4/4 time. The lyrics are: Se as on - das des - ta vi - da des - tru - í - rem tu - a.

Piano accompaniment for the vocal solo. The right hand plays a melodic line starting on G4, moving up stepwise to D5, then descending. The left hand plays a bass line starting on G2, moving up stepwise to D3, then descending. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano).

8

mf

fê, fa - zen - do que du - vi - des de que em bre - ve vol - ta -

8

mf

12

mp U *cresc.*

rei; vol - ve os o - lhos ao pas - sa - do, vê na

12

mp

15

mf *dim.*

cruz o Meu so - frer. — Que - res pro - vas mais — do que es - ta: tan - to a -

15

cresc. *mf*

1 2

Detailed description: This is a musical score for voice and piano, spanning measures 8 to 15. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is written in two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The piano accompaniment features various musical notations including dynamics (mf, mp, cresc., dim.), articulation (accents), and fingerings (1, 2). Measure 8 starts with a vocal entry on 'fê,' and piano accompaniment. Measure 12 has a vocal entry on 'rei;' and piano accompaniment. Measure 15 has a vocal entry on 'cruz o Meu so - frer. —' and piano accompaniment. The score concludes with a final measure (15) featuring a vocal entry on 'tan - to a -' and piano accompaniment.

19 *rit.* **TODOS** *mp* *A tempo*

mei que_a vi - da dei? *unís.* Pen - sas mes - mo ser tão

dim. e rit. *A tempo*

22 *div.*

fá - cil es - que - cer o que fa - lei, *div.* se na his -

25 *mf*

tó - ria des - te mun - do os Meus pés já em - po - ei -

mf

rei? Mes - mo que_u - ma mõe vi - es - se do seu

fi - lho se_es - que - cer, in-da_as - sim não ha - ve -

ri - a de Me es - que - cer de ti. (De Me

37 *cresc.* *mf*

es - que - cer de Ti) Mas a - in - da que de -

37 *cresc.* *mf*

40

mo - re ou mes - mo que pa - re - ça, um

40

43 U A , e *cresc.*

di - a pro - me - ti vol - tar e pron - to es - tou a cum -

43 U A e *cresc.*

46

f

prir. Mas a - in - da que de - mo - re ou

46

f

3

49

mes - mo que pa - re - ça. Eu não me es - que - ci de

49

52

ti, vi - rei ou - tra vez.

52

55 *ff* Mas a - in - da que de - mo - re ou

55 *ff*

58 mes - mo que pa - re - ça, Eu não me es - que - ci de

61 *rit.* ti, vi - rei ou - tra vez.

61 *rit.*