

Eu Não Sou Mais Eu

Marcelo Augusto de Carvalho

Letra e Música: JADER D. SANTOS

(♩ = 88) *Com sentimento*

Musical notation for the first system, measures 1-3. The music is in 6/8 time and B-flat major. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. The bass line is mostly rests. Dynamics include *mp*.

Musical notation for the second system, measures 4-6. Measure 4 starts with a *Cresc.* marking. Chords are labeled: Dm (measure 4), F (measure 5), Eb (measure 6), and Eb7+ (measure 6). The melody continues with eighth notes and quarter notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

MARCELO CARVALHO

Musical notation for the third system, measures 7-9. Chords are labeled: Ab7 (measure 7), Ab7 (measure 8), and Ab7⁹ (measure 9). The melody features sixteenth-note runs in measures 7 and 8. Dynamics include *mf*.

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Chords are labeled: Bb/F (measure 10), F9sus (measure 11), and Bb (measure 12). The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line has a steady accompaniment.

© Copyright 2000, Sistema Adventista de Comunicação.
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

24

xão, foi o seu a - mor que i - nun - dou meu ser e u - ma no - va

E^{dim} B^b/F B^b/_{G^b} F B^b/_F F

27

vi - da co - me - çou. Eu não

E²/_F D^m/_F C^m/_F B^b F7^{sus} F9^{sus}

1^o, 2^o Ten. e Bx.

30

sou mais eu Cris - to vi - vi em mim, (em

B^b9 F^{sus} D^m7 B^b/_D E^b7+

33

mim) eu não sou mais eu, tu - do em mim mu - dou.

33

$E\flat/F$ $B\flat_2$ $Dm7$ $B\flat/D$

36

Quan - do en - con - trei a Je -

36

$E\flat_7+$ $Cdim/G\flat$ $A\flat_7/G$ Gm

Cresc. *

39

sus meu rei um mi - la - gre a - con - te - ceu, "...vi - vo

39

$Dm7$ Dm $E\flat_7+$ $E\flat_6$ $A\flat_7$

Cresc.

42

mf *
não mais eu, Cris - to vi - ve em mim".

Dm F Eb F Bb

45

mf
meu Deus com

E Bb Eb/Bb Bb Gm Gsus Dm F

Solo Barítono

48

ple - ta - men - te sou, me es - - - con -

Eb7+ Bb/D C7 Cm Bb Cm Gm Bb

51 $\frac{F}{A}$ $\frac{E7}{E^b}$ $\frac{B^b}{D}$ $\frac{E^b}{G}$ F7

di em sua gra - ça e seu que - rer.

54 *Cresc.*

Ho - - - je sei quem sou e tam - bém quem

$\frac{B^b}{F}$ $\frac{B^b}{D}$ $\frac{Ddim}{A^b}$ Fsus

Cresc.

57

fui, vi - vo no a - mor que me res - ga - tou e lhe ren - do

Em7(b5) $\frac{B^b}{F}$ $\frac{B^b}{G^b}$ F $\frac{B^b}{F}$ F

60

f gló - rias ó Je - sus. Eu não

f Eb F Dm Cm Bb F7sus F9sus

63

sou mais eu Cris - to vi - vi em mim, (em

1º, 2º Ten. e Bx.

Bb2 Dm7 Bb/D Eb7+

66

mim) eu não sou mais eu, tu - do em mim mu - dou.

Eb F Bb2 Dm7 Bb/D

69

Quan-do en-con-trei a Je -

Eb7+ Cdim/Gb Am7/G Gm

72

sus meu rei um mi-la-gre_a-con-te-ceu, ...vi-vo

Dm7 Dm Eb7+ Cm7/G Ab7

75

não mais eu, Cris-to vi-ve em mim".

Dm/F Eb/F Bb

78

8

Quem eu e - ra já não sou, Quem e - ra já não sou o pas -

E A Eb G Bb Bb Bb

MARCELO CARVALHO

81

8

Ah! sa-do já se foi. já se foi vi - vo_a - go - ra na_a - le -

Eb7+ Eb F Bb F A Gm Gm Bb

84

8

Ah! gri - a do Se - nhor. do Se - nhor. Se o pe -

Dm7 C C E F7 Cm7 Bbsus F F Fsus Bb

87

ca - do me — cha - mar, — Se e - le me cha - mar Ah! — in - sis - tin - do em con - vi - dar, —

Chords: F, A, Eb/G, Bb/F, Bb/D, Bb/F, F, A, Eb/G

90

- con - vi - dar. Eu di - rei mor - ri — pro mun - do, — Cris - to

Chords: Bb, Eb7+, Gm7, Gsus/C, Eb/C, Cm7

93

vi - ve em meu — lu - gar. — Se o pe - ca - do me — cha - mar,

Chords: Bb/F, Gm6, F7sus, F, A, Eb/G

96

Se e - le me cha - mar Ah! con - vi - dar. Eu di -
in - sis - tin - do em con - vi - dar.

Bb F E A Eb G Bb

MARCELO CARVALHO

99

* rei mor - ri pro mun - do, Cris - to vi - ve em meu lu - gar.

Eb7+ Gm7 Gsus Cm7 Bb F Gm6

102

Eu não sou mais eu, não sou

Cm7 Esus7 Dm7

105

mais eu, eu não sou mais eu, não sou mais eu, eu não

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 105 to 107. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "mais eu, eu não sou mais eu, não sou mais eu, eu não".

105

Chords: Eb7+, Eb/G, Eb7+, Eb/G, Bb/D, Eb7+, Eb/G, Eb/Bb

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 105 to 107. It features a bass line in the left hand and a treble line in the right hand. The chords indicated above the staff are: Eb7+, Eb/G, Eb7+, Eb/G, Bb/D, Eb7+, Eb/G, and Eb/Bb.

108

sou mais eu. não sou mais eu.

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 108 to 110. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are: "sou mais eu. não sou mais eu.".

108

Chords: Dm7(#5), Eb, F7sus, Bb2

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 108 to 110. It features a bass line in the left hand and a treble line in the right hand. The chords indicated above the staff are: Dm7(#5), Eb, F7sus, and Bb2.

MARCELO CARVALHO

111

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 111 to 113. The melody is written in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are not present in this section.

111

Chord: Bb2

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 111 to 113. It features a bass line in the left hand and a treble line in the right hand. The chord indicated above the staff is Bb2.