

# EU QUERO OLHAR

(TTBB)

www.4tons.com

JADER SANTOS

Marcelo Augusto de Carvalho

## Tranquilo

Musical notation for measures 3-6. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Measure 3 starts with a treble clef and a bass clef. Measure 4 has a melisma 'mel.' under the lyrics. Measure 5 is marked *mp com ternura*. Measure 6 continues the melody.

3 4 *mp com ternura* 5 6  
mel.  
Eu que - ro\_o - lhar pra ci - ma\_e ver a - que - la

Musical notation for measures 7-10. Measure 7 continues the melody. Measure 8 has a melisma. Measure 9 continues the melody. Measure 10 continues the melody.

7 8 9 10  
nu - vem a - pa - re - cer, um pou - co\_es - cu - ra, mas não de chu - va, só u - ma

Musical notation for measures 11-14. Measure 11 continues the melody. Measure 12 continues the melody. Measure 13 continues the melody. Measure 14 continues the melody.

11 12 13 14  
man - cha\_a mais no céu. E se\_eu o - lhar com a - ten - ção, ve - rei a -

Musical notation for measures 15-18. Measure 15 continues the melody. Measure 16 continues the melody. Measure 17 continues the melody. Measure 18 is marked *mf*.

15 16 17 18 *mf*  
in - da que\_há u - ma luz as - sim bri - lhan - te, que num ins - tan - te, vai se tor -

Musical notation for measures 19-23. Measure 19 continues the melody. Measure 20 is marked *f*. Measure 21 is marked *Exultante* and *allargando mf*. Measure 22 is marked *atempo*. Measure 23 continues the melody.

19 20 *f* 21 *Exultante* *allargando mf* 22 *atempo* 23  
nar bem ma - ior! Sim, é Je - sus que tri - un - fan - te e e - xul -

EU QUERO OLHAR - 2

24 *mp* *expressivo* 25 26 27 28

tan - te vem co-mo Rei; Sim, é Je - sus, o Pai a - man - te que os Seus fi - lhos vem re-ce-

29 *mf* 30 31 *div.* 32

ber; Sim, é Je - sus, o hu - mi - lha - do, o que foi mor - to e re - vi-

33 *f* 34 *mf* 35 36 37 *mp*

veu; O que foi ho - mem e que foi Deus e que vol - tar nos pro - me - teu.

**Marcado e com energia**

38 *mf* 39 40

Tre-mam di-an-te dE - le to-dos os po - vos! Rei-nos, na-ções e lín - guas, to-dos O\_a-

41 *f* 42 43 44 *ff*

do-rem. O gran-de Ju - iz vol - tan - do\_es-tá, Jus - ti-ça\_ha-ve-rá a - fi - nall

**Melodioso e nostálgico**

45 *allargando* 46 47 *mp* 48 *a tempo* 49

En - fim che-gou Quem nós a-guar-dá-va-mos,

EU QUERO OLHAR - 3

50 51 52 53

Quem nos-sa al - ma al-me-jou, Quem nos-sos o - lhos so - nha-ram ver, Quem os

54 55 56 *mp* *mf*

**Mais decidido**

nos-sos ou - vi - dos so - nha-ram ou - vir. Fi - lho de Ma - ri - a, Le -

57 58 *cresc.* 59 60

ão de Ju-dá, Es - tre - la da Ma - nhã vem, en - fim, bri - lhar.

61 *f* 62 63

Que - ro, pra sem - pre, con - ti - go mo - rar, Não mais vi - ver a tra - gé -

64 65 *mf* 66 67 *f*

dia do mal. Que - ro, em Teus bra - ços, me a - con - che - gar, Que - ro Teu no - me

68 69 70 71 72 *ff* *allargando* 73 74

Pra sem-pre lou - var. Sem - pre, lou - var! } Pa-ra sem - pre, pa-ra sem - pre, }