

Foge Para o monte

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Melodia Tradicional Espanhola

1 2 3 4 5 6 7

Quarteto

Solo

Base

Em C9 G Bsus4 B Em C9 G

8 9 10 11 12

Fo - ge ve-loz pa-ra,o mon - te Ó pe - ca-dor sem tar - dar

Bsus4 B Em B/E Em C B/E

[Copyright] © 2010 Ricardo Martins
Gravadora Novo Tempo-Venda Proibida
Voz da Profecia

www.4tons.com.br
Pr. Marcelo Augusto de Carvalho

13 14 15 16

Bus - ca per-dão jun - to, a Fon - te Fon - te que, es - tá a jor - rar _____

mel. baritono

13 14 15 16

13 14 15 16

Em Em
D C7M(9) B7 Am7 B Em D

17 18 19 20

Lá fru - i - ras paz dos San - tos Lá fin - da-rão os teus pran - tos

17 18 19 20

17 18 19 20

G D Em C Em
B7

21 22 23 24

O - lha do céu os en - can - tos E vem a Je - sus sem tar - dar Oh,

21 22 23 24

21 22 23 24

Em D6 C7M D C B7 Em Am7

25 26 27 28 29 30

vem a Je - sus sem tar - dar

25 26 27 28 29 30

25 26 27 28 29 30

G B F# Em Fm Db Ab C7

31 32 33 34

Sen - te ter-ror tu - a Al - - ma? Bus - cas a paz pe - ca - dor

F m F^{sus}_G A^b₃₂ B^bm6 F m C₃ D^b6 D^b7 C₃₄ C_{B^b}

35 36 37 38

Hás de go - zar do - ce cal - ma jun - to do Teu Sal - va - dor

F m A^b B^bm7(9) F m C₃₆ B^bm6 F m A^b C₇_G F m₃₈ E^b

39 40 41 42

E - le, é gen - til bom e, a - má - vel quer só teu bem ca - da, ins - tan - te

39 40 41 42

E - le, é gen - til bom e, a - má - vel quer só teu bem ca - da, ins - tan - te

39 40 41 42

A^b E^b A^b D^b F^m C⁷

43 44 45 46

Não fi - ques pois va - ci - lan - te Oh vem a Je - sus sem tar - dar Oh.

43 44 45 46

Não fi - ques pois va - ci - lan - te Oh vem a Je - sus sem tar - dar Oh.

43 44 45 46

F^m F^m D^b7^M C⁷ D^b C⁷ F^m B^bm

47 48 49 50

vem a Je-sus sem tar - dar

vem a Je-sus sem tar - dar Fo - ge ve-loz pa - ra, o mon - te

Fm C C7 D \flat F \sharp m C \sharp

C 48 49 50

51 52 53 54

mel. 2^o Tenor

Lá fru - i - ras paz dos San - - tos

Ó pe - ca - dor sem tar - dar Lá fru - i - ras paz dos

D7M Bm7 C \sharp sus G \sharp C \sharp A E

51 52 53 54

55 56 57 58

Lá fin - da - rão os teus pran - tos O - lha do céu os en - can - tos E

55 56 57 58

Lá fin - da - rão os teus pran - tos O - lha do céu os en - can - tos E

F#m D Bm7 F#m C#7 F#m F#sus A Bm6

55 57 58

59 60 61 62 63

vem a Je - sus sem tar - dar Oh, vem a Je - sus sem tar - dar

59 60 61 62 63

vem a Je - sus sem tar - dar Oh, vem a Je - sus sem tar - dar

F#m C# F#m Bm7 F#m C# F#m D

59 60 62 63

The image displays a musical score for three systems of staves, corresponding to measures 64, 65, and 66. The key signature is F# major (three sharps). The first system consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a brace on the left. The second system is a single treble clef staff. The third system is a single treble clef staff with chord symbols: F#m above measure 64, D above measure 65, and F#m above measure 66. A fermata is placed over the F#m chord in measure 66. Measure numbers 64, 65, and 66 are printed above the first staff of each system.