

# Foi Na Cruz

Marcelo Augusto de Carvalho

Versão.: ISAAC WALTS e R. E. H.

Letra e Música: HALPH E. HUDSON

Arr.: WILLIAN GAITHER

(♩ = 96) *Reflexivo*

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a piano introduction and three systems of vocal and piano accompaniment. The piano introduction (measures 1-3) is marked *p* and features a *Reflexivo* tempo. The first system (measures 4-7) includes the lyrics "1. Quão ce - go\_a - qui ou - tro - ra\_an - dei dis -" and is marked *p*. The second system (measures 8-10) includes the lyrics "tan - te do Se - nhor, que" and is marked *p*. The third system (measures 11-14) includes the lyrics "ve - io lá dos al - tos céus, sal - var o pe - ca -". The score includes various chords such as Bb9, Bb, Gm(b5), F, Am7, Dm7, Bb7+, and C7sus4. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

© Copyright 2000, Sistema Adventista de Comunicação.  
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

13

dor. Foi na cruz, foi na

F Csus4/F Bbm/F Bbm6/C Bbm2/C F

16

cruz em que ao fim per-ce-bi: meu pe-

D7 Bbaug/D D E/G G Am7 Gm25/Bb G/B

19

Uh! ca-do re-ca-iu em Je-sus! Em Je-

Gm Eb/G C7 C6 F

22

sus! Foi en - tão, pe - la fé, que meus

F7 B $\flat$  Bdim

MARCELO CARVALHO

25

o - lhos a - - bri; que pra - zer sin - to\_a -

E/C A/C# Dm Gm

28

*Solo 2o. Ten.*

go - ra\_em su - a luz. O\_i -

Gm7/C F B $\flat$ m6/F

31 Csus F B<sup>b</sup> F F Fsus F Csus Eb

men - - - so\_a - mor do meu Se -

34 Bm Dm7 Csus Gm7 E A Bb E C

nhor ja - mais com - - - preen - - -

37 C D G5+ B<sup>b</sup>7+ C B<sup>b</sup> C F *Cresc. poco a poco*

de - rei, Mm! no san - gue

40 E A MARCELO CARVALHO B<sup>b</sup>9 Gm7 B<sup>b</sup> C F E A E7 A

que ver - teu lá na cruz per -

B $\flat$  Gm Gm  $\frac{E}{A}$  Gm  $\frac{E}{B\flat}$  C Csus C7 F

43  
8  
dão eu en - - - con - trei.

MARCELO CARVALHO

46  
8  
Foi na cruz, — foi na cruz em que em

$B\flat m6$  F D7  $B\flat aug$  D

49  
8  
fim — per - ce - bi — meu pe - ca - do — Uh! — re - ca -

$\frac{E}{G}$  G Am7  $\frac{Gm\sharp 5}{B\flat}$   $\frac{G}{B}$  Gm  $\frac{E\flat}{G}$

52

iu em Je - sus. (em Je - sus) Foi en -

C7 Am C F F7

55

*Cresc.*

tão pe - la fé que meus o - lhos a - - -

Bb Bdim E C A#

*Cresc.*

MARCELO CARVALHO

58

bri, que pra - zer, que pra - zer, que pra -

Dm Gm Gm7 C

Musical score for measures 61-63. The vocal line (treble clef) has lyrics: "zer sin - to\_a - go - ra\_em su - a luz." with a *mp* dynamic. The piano accompaniment (grand staff) features chords Gm, C9sus, and F. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

MARCELO CARVALHO

Musical score for measures 64-66. The vocal line (treble clef) has lyrics: "(em sua luz)". The piano accompaniment (grand staff) features chords Bbm2/F, F, and Bbm2/F. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 67-68. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Uh!". The piano accompaniment (grand staff) features a chord F9. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.