

Inevitável

Score

Pedro Valença e Filipe de Oliveira

Quarteto

Base

1 G 3 Em7 5 G

7 8 9 10

To - ma o - seu tem - po — e des - fru - te, o

7 Em7 9 C/E 10 G/D

11 12 13 14

seu jar - dim — tu - do que, es-tás ven - do — são os meus pre -

11 C/E 12 G/D 13 C/E 14 G/D

15 16 17 18 19 *Refrão 1*

sen - tes pra vo - cê pre - pa - rei com to - do meu a - mor Ve - ja quan - tas flo - res

Am7 G B D F# Am7 G B C9 G D F#

19 *Chorus*

20 21 22 23

e - las e - xis - tem pra a - le - grar su - as ma - nhãs e per - fu - mar o seu jar - dim er - ga os seus o - lhos

Em7 G D C9 G B Am7 Dsus G9 D F#

24 25 26 27

mes - mo de noi - te as es - tre - las dei - xa - rão bem cla - ro, o que, Eu sin - to por vo - cê

Em7 G D C9 G B Am7 Eb Em7 G

Inevitável

3

28 29 30 31 32

cer - to co-mo, um di - a, a-pós o ou - tro cer-to é o Meu a - mor

Chords: Δ C \sharp , C, G B, Am7, C D, C, G B

33 38

Se - pa - rei um

Chords: C, G B, C, Δ C \sharp , B \flat , E

2 39 40 41 42

tem - po pra fi - car - mos só nós dois Sá - ba - do sa -

Chords: Δ C \sharp , E B, Δ C \sharp , E B

43 *mel.* 44 *mel.* 45 *mel. 1ª T* 46 *mel. 1ª T* 47

gra - do — lem-bra - te Eu Sou o Cri - a - dor — to - das as be - le - zas vem de mi - nhas

43 Δ C# 44 E 45 F#m7 46 E G# 47 F#m7 48 E G#

48 *rit.* 49 *a tempo Mel. Baritono* 50 51

mãos — Tem-po, i - ne - vi - tá - vel se des - tru - i - rem seu jar - dim a - in - da, as - sim o

48 A 49 Chorus E B# C#m7 50 E B 51 A E G#

52 53 54 55

Sá - ba - do se - rá pra sem - pre, o nos - so no - vo, en - con - tro um di - a pra, es - que - cer as su - as i - lu - sões e

52 F#m7 53 A B 54 E B# C#m7 55 E B A E G#

56 57 58

des - can - sar em mi - nha se - gu - ra - ça cer - to co - mo, um di - a, a - pós o

F#m7 C° C#m7 E B F#

59 60 61 62 Mel. 2ª T

ou - tro o Sá - ba - do vi - rá pa - ra lem - brar que, e - xis - te vi - da, a - lém do

A E G# F#m7 B sus B sus B A E G#

62 Bridge

63 64 65

que cons - se - gues ver a - qui pro - me - to res - tau - rar nos - so jar - dim se - ja, o

A B C#m7 B D# E E G# A

66 *mel. 1ª T*

sá - ba - do a pro - va de que, Eu nun - ca me, es - que ci e

67

68 *rit.*

ho - je pos - so des - can - sar em Mim

69 *a tempo*

70 *Mel. Baritono*

Tem - po, i - ne - vi - tá - vel

70 *Chorus*

71

72

73

74

se des - tru - i - rem seu jar - dim a - in - da, as - sim o Sá - ba - do se - rá pra sem - pre, o nos - so no - vo, en - con - tro

71

72

73

74

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The first system (measures 66-67) features a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The piano accompaniment uses chords B/D#, E, E/G#, and A. The second system (measures 68-70) includes a ritardando section (measures 68-69) and a return to tempo (measure 70). The piano accompaniment uses chords F#m7, E/G#, A, E, and B/D#. The third system (measures 71-74) continues the piano accompaniment with chords C#m7, E/B, A, E/G#, F#m7, A/B, E, and B/D#.

Inevitável

75 76 77 78

um di - a pra, es - que - cer as su - as i - lu - sões e des - can - sar em mi - nha se - gu - ra - ça

C#m7 E B A E G# F#m7 C° C#m7 E B

79 80 81 82

cer - to co - mo, um di - a, a - pós o ou - tro — cer - to é o Meu a - mor

E# A# A E G# F#m7 B sus E

83 84 86

rit.

C#m7 E