

JESUS EM NÓS

Letra: Jon Mohr
Versão: Jader D. Santos

www.4tons.com
Pr. Marcelo Augusto de Carvalho

Música: Jon Mohr
Arranjo: Jader D. Santos

Com energia

The musical score is arranged for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'Com energia'. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with a forte (f) dynamic. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Nós so-mos pe-re-gri - nos em jor-'. The piano accompaniment for this system includes dynamics of fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf). The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C).

Copyright © 1987, Birdwing Music. Todos os direitos reservados. Direitos internacionais assegurados. Usado com permissão.

8

na - da— À nos-sa fren-te mui - tos ou-tros vão U - nin-do-se aos for - tes en-

8

12

co-ra-jan - do os fra - cos su-as vi-das são e-xem-plos vi - vos de Deus e Seu a - mor (Eseua-

12

MARCELO CARVALHO *cresc.*

16

mf mor)— Mi - lha-res que nos cer - cam ob-ser - van-do es-tão— *dimin.* si - ga-mos a jor-na - da com vi-

16

mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score includes dynamic markings such as *mp*, *cresc.*, *mf*, and *f*. Measure numbers 20, 23, and 27 are indicated at the beginning of their respective systems. The piano part features various textures, including chords and moving lines in both hands.

gor Pois a - que - les que pas - sa - ram seu e xem - plo nos dei - xa - ram e a

to - cha da ver - da - de es - tá a go - ra em nos - sas mãos. — Pos - sam

to - dos que nos se - guem ver Je - sus em nós. Bri - lhe nos - sa vi - da in - ten - sa co - mo a luz.

30

Que o nos - so ca - mi - nhar — Pos - sa de - mons - trar — que a

30

33

sfz

for - ça que nos mo - ve vem da cruz. — Pos - sam to - dos que nos se - guem ver Je -

33

sfz

36

dimin.

MARCELO CARVALHO

sus em nós. Em

36

mf

39 *mp*
mui-to pou-co tem - po vi-das vêm e vão— Os pla-nos e os so - nhos vêm ao

39 *mp*

42
chão Pra que os nos - sos fi - lhos si - gam i - de -

42

44 *cresc.*
ais que nos ins - pi - ram, pre - ci - sam do e - xem - plo do ser -

44 *cresc.*

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Portuguese. The score includes measure numbers 39, 42, and 44. There are dynamic markings 'mp' and 'cresc.' (crescendo). The piano part features various chordal textures and melodic lines, including some sustained notes and arpeggiated figures.

46 *mf* *f*

vi - ço e do a - mor. Pos - sam

46 *mf* *f*

48

to - dos que nos se - guem ver Je - sus em nós.. Bri - lhe nos - sa vi - da in - ten - sa co - mo a luz.

48

52

Que o nos - so ca - mi - nhar pos - sa de - mons - trar que a

52

MARCELO CARVALHO

55 *sfz* *cresc.* *rit.*
for - ça que nos mo - ve vem da cruz, — vem da cruz — pos - sam

55 *sfz* *rit.*

58 *ff*
to - dos que nos se - guem ver Je - sus em nós bri - lhe nos - sa vi - da in - ten - sa co - mo a luz.

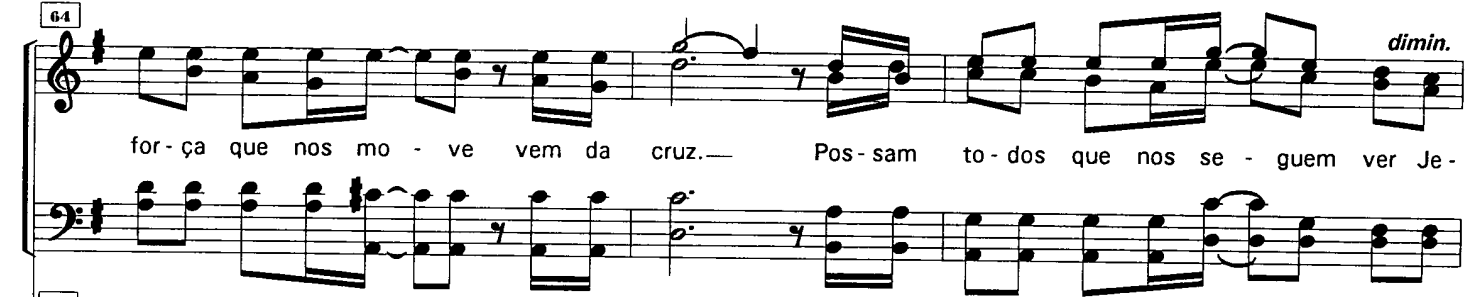
58 *ff*

61
Que o nos - so ca - mi - nhar — pos - sa de - mons - trar — que a

61

MARCELO CARVALHO

64 *dimin.*
for-ça que nos mo - ve vem da cruz.— Pos-sam to-dos que nos se - guem ver Je -



64



67 *mf* *cresc.* *ff*
sus em nós. Pos-sam to-dos que nos se - guem ver Je - sus em (em) nós.



67 *mf* *ff*



71
MARCELO CARVALHO



71 *fff*

