

Joga no Mar

1

(♩ = 100)

Letra e Música: Társis Iraides

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 100 beats per minute. The score consists of several systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands. The vocal line enters at measure 7 with the lyrics '1. Ve-io_a pa-la - vra do Se-nhor a um pro-fe -'. The tempo marking 'Alegremente' appears above the vocal line at measure 8. The vocal line continues with 'ta, sim, ao pro-fe - ta que te-meu tes-te-mu-nhar. Deus o cha-mou' at measure 10. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation throughout.

1

4

7

8

10

Alegremente

1. Ve-io_a pa-la - vra do Se-nhor a um pro-fe -

ta, sim, ao pro-fe - ta que te-meu tes-te-mu-nhar. Deus o cha-mou

© Copyright 2003, Társis Iraides.
Todos os Direitos Reservados.

Joga no Mar

13

pa-ra pre-gar aos Ni-ni-vi - tas, mas o seu me - do_o fez pa-rar nou-tro lu-gar.

16

Ten-tou pas-sar por bom ma-ru - jo_ex-pe-ri-en - te, ao pla-ne-jar

19

fu-gir da-li sem a-vi-sar. Mas, lá no mar, o Cri-a-dor se fez pre-sen -

Joga no Mar

3

22

te, e seu bar-qui - nho co-me-çou a a - fun-dar. (a a - fun-dar,

25

a a - fun-dar) O co-man-dan - te lo-go des - co-briu a cau -

28

sa ao per-ce-ber que al-guém ron-ca - va sem pa-rar, e ex-cla-mou:

Joga no Mar

31

"Não po-de_ha-ver tal tem-pes-ta - de sem o Se-nhor que tu-do po - de_a pro-vo-car."

34

Jo - ga no mar! Jo - ga no mar! Es - se ma -

37

ru - jo é pro-fe - ta_e nos - so bar - co_a - fun - da - rá. Ah! Ah!

Joga no Mar

5

40

Jo - ga, jo - ga! Jo - ga no mar! es - se ma - ru - jo é o Jo - nas

que fu -

43

que fu - giu

que fu - giu

giu

46

pra não pre-gar.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 40-43) shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system (measures 43-46) continues the vocal melody with some melisma and piano accompaniment. The third system (measures 46-49) shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Joga no Mar

49

(Solo Barítono)

Um gran-de pei - xe viu sua re - fei-ção che-gan - do, e ve - jam só

Jo - ga, jo - ga, jo - ga no mar!

52

Jo - ga, jo - ga, jo - ga no mar! Fo - me, co-mi-da, on-de_o tal Jo - nas foi pa-rar! Foi en-go-li - do pe-la gran-de de cri - a-tu -

(Solo Baixo)

55

Dah! rah! rah! rah! rah! Ah! Ah! Ah! Sim, de pro-fe - ta_en-tão que-brar. (Solo 2º Tenor) A-li no_es-cu -

ra pra es-se_or-gu - lho de pro-fe - ta_en-tão que-brar.

Joga no Mar

7

58

ro com-preen-deu su-a fra-que - za, em o-ra-ção pe-di-u a Deus o seuper-dão.
Uh! su - a fra-que - za Ah! o seu per-dão.

61

Deus o ou-viu mas coi-ta-di - nho do pei-xi - nho, por su - a cau -

64

sa te - ve mui - ta in - di - ges - tão. (in - di - ges - tão)

67
8

O - be - di - en - te foi pre - gar aos Ni - ni - vi - tas e mui - tos cre -

This system contains measures 67 to 70. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "O - be - di - en - te foi pre - gar aos Ni - ni - vi - tas e mui - tos cre -".

70
8

ram se_en-tre-gan - do_ao Sal-va-dor. Pois, ao ma-ru - jo_en-ga-na-dor que se_es-con-di -

This system contains measures 71 to 73. The lyrics are: "ram se_en-tre-gan - do_ao Sal-va-dor. Pois, ao ma-ru - jo_en-ga-na-dor que se_es-con-di -".

73
8

a, foi ne - ces - sá - rio Deus fa - lar com mais fer - vor.

This system contains measures 74 to 77. The lyrics are: "a, foi ne - ces - sá - rio Deus fa - lar com mais fer - vor.". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Joga no Mar

9

76

Jo - ga no mar! Jo - ga no mar! es - se ma - ru - jo é pro - fe - ta_e nos - so

79

bar - co_a - fun - da - rá. Ah! Ah! Jo - ga, jo - ga!

82

Jo - ga no mar! Es - se ma - ru - jo é o Jo - nas que fu - giu que fu - giu

que fu - giu

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 85 with a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The vocal line features a melodic phrase 'que fu - giu' with a long note held over. The piano accompaniment consists of chords and single notes. At measure 87, the piano part has a sixteenth-note triplet in the right hand. At measure 90, the key signature changes to two flats (Bb, Eb). At measure 93, the vocal line enters with the lyrics 'Jo - ga no mar! Es - se ma - ru - jo é pro - fe - ta e nos - so'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

85

87

90

93

Jo - ga no mar! Es - se ma - ru - jo é pro - fe - ta e nos - so

Joga no Mar

11

96
8

bar - co_a - fun - da - rá. Ah! Ah! Jo - ga, jo - ga!

99
8

Jo - ga no mar! Es - se ma - ru - jo é o Jo - nas que fu - giu que fu - giu

102
8

que fu - giu pra não pre - gar. pra não pre - gar.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 96-98) features a vocal line with lyrics 'bar - co_a - fun - da - rá. Ah! Ah! Jo - ga, jo - ga!' and a piano accompaniment. The second system (measures 99-101) continues the vocal line with 'Jo - ga no mar! Es - se ma - ru - jo é o Jo - nas que fu - giu que fu - giu' and the piano accompaniment. The third system (measures 102-104) concludes with 'que fu - giu pra não pre - gar. pra não pre - gar.' The piano part includes various chords and melodic lines, with some measures featuring a 2/4 time signature change. The score is marked with measure numbers 96, 99, and 102, and a small '8' in the first measure of each system.

Joga no Mar

105

Pra não pre-gar. Es - se ma -

108

ru - jo é o pro - fe - ta que fu - giu, que fu - giu pra não pre-gar.

111

Jo - ga no mar!