

# Jubilosos Cantos

Marcelo Augusto de Carvalho

Adaptação: J. W. FAUSTINI

Letra e Música: MARTIN SHAW

$\text{♩} = 100$  Com Alegria

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The melody is marked *mf*.

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. Chords C, C/B, F/A, and G are indicated above the staff. The melody is marked *mf*.

Vocal and piano musical notation for the main part of the song. It includes staves for 1º Ten., 2º Ten., Barít., Baixo, and piano accompaniment. The lyrics are: Ju - bi - lo - sos can - tos de - cla - ram no - vas pa - ra as na - . The piano accompaniment includes chords: C, C/E, C, F, Dm, G, G/F, C/E, Em/B, F/A, C/G, F6, F/A. The melody is marked *mf*.

© Copyright 2000, Sistema Adventista de Comunicação.  
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

10  
8  
ções. A - - - le - lu - - - - -  
ções. A - - - le - lu - - - - -  
ções. A - - - le - lu - - - - -

ções. A - - - le - lu - - - - -  
G C G/B Am G/B Dsus D D7

MARCELO CARVALHO

13  
8  
ia.  
ia. De - cla - ram no - - - - - vas  
ia. De - cla - ram

ia. De - cla - ram no - - - - - vas pa - ra as na -  
G D/F# Em D/A

16

De - cla - ram no - - - vas pa - ra\_as na - - -  
pa - ra\_as na - ções. De - cla - ram pa - ra\_as na -  
no - - - vas, no - - - vas pa - ra\_as na - - -  
ções, pa - ra\_as na - ções, de - cla - ram pa - ra\_as na -

G C E D C E D7<sup>9</sup> G D F#

MARCELO CARVALHO

19

ções. A - le - lu - - - - ia.  
ções. A - le - lu - - - - ia.  
ções. A - le - lu - - - - ia.  
ções. A - le - lu - - - - ia.

Em C Dsus D G

22

No - vas que al - can - - - sa - rão os ex -

No - vas que al - can - - - sa - rão os ex -

No - vas que al - can - - - sa - rão os ex -

No - vas que al - can - - - sa - rão os ex -

C Am D Bm Em C/E

MARCELO CARVALHO

25

*Cresc.* *f*

tre - - - - - mos da ter - - - - -

tre - - - - - mos da ter - - - - -

tre - - - - - mos da ter - - - - -

tre - - - - - mos da ter - - - - -

F A

28

ra. Do mal li - ber - tou Jeo - vá seu

ra. Do mal li - ber - tou Jeo - vá seu

ra. Do mal li - ber - tou Jeo - vá seu

ra. Do mal li - ber - tou Jeo - vá seu

D E7 A E

MARCELO CARVALHO

31

po - vo. A - - - le - lu - - - ia.

po - vo. A - - - le -

po - vo. A - - - le - lu - - -

po - vo. A -

A A A

34

Do mal li - ber -  
lu - - ia. Do mal li - ber -  
ia. Do mal li - ber -  
le - lu - ia. Do mal li - ber -

A A G/B C G(no3)

MARCELO CARVALHO

37

tou Jeo - vá seu po - vo. A - - - le -  
tou Jeo - vá seu po - vo. A -  
tou Jeo - vá seu po - vo.  
tou Jeo - vá seu po - vo.

C G(no3) C G(no3) C G(no3)

40

lu - ia, a - le - lu - ia.  
le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
A - le - lu - ia, a -  
A - le - lu - ia, a - le -  
C G(no3) C/E G(no3) C G(no3) C/E G(no3) C G(no3) C/E G(no3)

MARCELO CARVALHO

43

ia.  
le - lu - ia.  
lu - ia.  
C G(no3) C/E G(no3) C C/E C Am6+ E

46

A - le - grai - vos só n'E - - le na -

A - le - grai - vos só n'E - - le na -

A - le - grai - vos só n'E - - le na -

A - le - grai - vos só n'E - - le na -

46

MARCELO CARVALHO

49

*mf*  
ções, e - xal -

*mf*  
ções, e - xal -

*mf*  
ções, e - xal -

*mf*  
ções, e - xal -

*mf*  
ções, e - xal -

A E

49



52

tai o\_e-xel - so no - me do Se - nhor,

tai o\_e-xel - so no - me do Se - nhor,

tai o\_e-xel - so no - me do Se - nhor,

tai o\_e-xel - so no - me do Se - nhor,

C#m  
>

55

com lou - vor tão glo -

com lou - vor tão glo -

com lou - vor tão glo -

com lou - vor tão glo -

E E#m  
> A#

58

rio - - - - - so.

rio - - - - - so.

rio - - - - - so.

rio - - - - - so.

B D# C#m7 B C#m7 B D# C#m7 B D# E

61

E E E G D

rit.

64

*mf* Ju - bi - lo - sos can - tos de - cla - ram

*mf* Ju - bi - le - sos can - tos de - cla - ram

*mf* Ju - bi - lo - sos can - tos de - cla - ram

*mf* Ju - bi - lo - sos can - tos de - cla - ram

C F Dm G G/F C/E Em/B

67

no - vas pa-ra\_as na - ções. A - - - le

no - vas pa-ra\_as na - ções. A - - - le

no - vas pa-ra\_as na - ções. A - - - le

no - vas pa-ra\_as na - ções. A - - - le

E/A C/G F6 E/A G Dm C G/B Am G/B

70

lu - - - - ia.

lu - - - - ia. De - cla - ram no - - - - vas

lu - - - - ia. De - cla - ram

lu - - - - ia.

Dsus D D7 G

73

De - cla - ram no - - - - vas pa - ra\_as na -

pa - ra\_as na - ções. De - cla - ram

no - - - - vas, no - - - - vas pa - ra\_as na -

De - cla - ram no - - - - vas

G7/B G7/D C F G G

76

ções. A - le - lu - - - ia.  
pa - ra\_as na - ções. A - le - lu - - - ia.  
ções. A - le - lu - - - ia.  
pa - ra\_as na - ções. A - le - lu - - - ia.

E F# G# Am Dm G C

79

C2 C B<sup>b</sup> Mais lento G Em G

*mp*

82

*mp* A - le - lu - - - ia. De - cla - ram

*mp* A - le - lu - - - ia. De - cla - ram

*mp* A - le - lu - - - ia. De - cla - ram

*mp* A - le - lu - - - ia. De - cla - ram

Am Am F G C

*mp*

## MARCELO CARVALHO

85

*mf* no - - - - vas pa - ra\_as na - - - - ções.

*mf* no - - - - vas pa - ra\_as na - - - - ções.

*mf* no - - - - vas pa - ra\_as na - - - - ções.

*mf* no - - - - vas pa - ra\_as na - - - - ções.

A Dm F

*mf*

88

A - le - lu - ia. *f*

A - le - lu - ia. *f*

A - le - lu - ia. *f*

A - le - lu - ia. *f*

F E/A C Ab/G Bb/G

92

Fm7 Bb/F C