

NÓS O VEREMOS

Letra: D. R.
Versão: Jader D. Santos

www.4tons.com
MARCELO AUGUSTO DE CARVALHO

Música: Dottie Rambo
Arranjo: Jader D. Santos

Suave e intenso ♩ = 72
(À capella) *mp* *

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Suave e intenso' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The dynamics are '(À capella) mp' and there is an asterisk at the end of the first system. The lyrics are: 'O céu se_a - bri - rá (o céu se_a - bri -'.

1 O céu se_a - bri - rá (o céu se_a - bri -

5 rá) pre - pa - ran - do_a en - tra - da (pre - pa - ran - do_a en -

9 tra - da). Es - tre - las O_a - plau - dem

13 com tro - vões de lou - vor (tro - vões de lou -

17



vor). E_a luz do Seu o - lhar (do Seu do - ce_o -

21



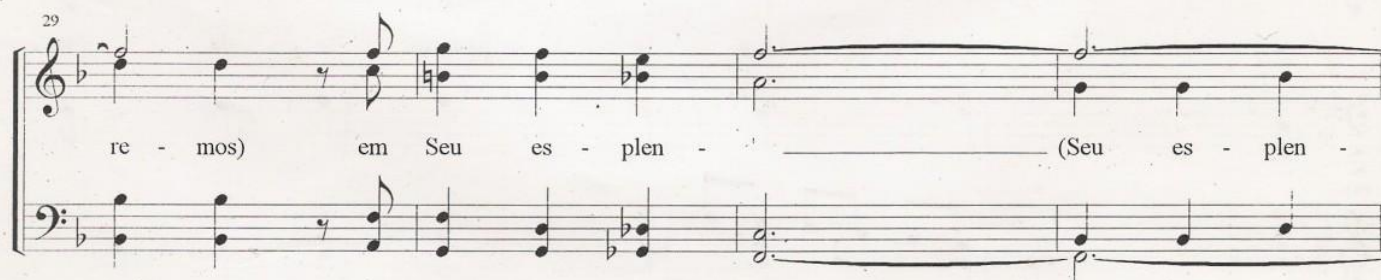
lhar) i - lu - mi - na_os que es - pe - ram (a - que - les que es -

25



pe - ram) e nós O ve - re - mos (ve -

29



re - mos) em Seu es - plen - (Seu es - plen -

33 *A tempo*
mp
dor). Nós O ve - re - mos.

33 *A tempo*
mp

37 Nós O ve - re - mos (ve -

37

41 *mf*
re - mos), fa - ce_a fa - ce_em to - da Sua

41 *mf*

45

* *mp*

gló - ria, em Su - a gló - ria. O Fi - lho de

45

mp

49

Deus, de Deus, o Sol da Jus -

49

53

mf

ti - ça (Jus - ti - ça), rei - na em

53

mf

57

gló - ria, em gló - ria, é Rei e Se -

61

nhor. Os an - jos can - ta -

SOLO: baritono *mf*

65

rão (sim, can - ta - rão) com tom de vi -

69

tó - ria (tom de vi - tó - ria). Os mor - tos que

73 *cresc.*

dor - mem - res - sur - gem en -

73 *cresc.*

cresc. *f*

77

tão. E os sal - vos que O con -

77 *mf*

mf

81

que O con - tem - plam

tem - plam se - rão trans - for -

81

que O con - tem - plam

www.4tons.com

85

ma - dos (sim, trans - for - ma - dos) e nós O ve -

85

89

re - mos em es - plen -

89

93

mp

* Nós O ve -

dor.

93

mp

97

re - mos (ve - re - mos). Nós O ve -

97

101

mf

re mos fa - ce_a

101

mf

105

fa - ce em to - da Sua gló - ria (Su - a

109

gló - ria). O Fi - lho de Deus (de

109

113

Deus), o Sol da Jus - ti

113

117

ça, rei - na em gló -

120

ria, é Rei e Se -

123

nhor.

126 *f*

Rei - na em gló -

126

129

ria, é Rei e

129

8^{va} - 1

132 *rit.*

Se - nhor.

132 *rit.*

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It consists of six systems of staves. The first system (measures 126-127) shows a vocal line with lyrics 'Rei - na em gló -' and a piano accompaniment. The second system (measures 128-129) continues the piano accompaniment. The third system (measures 130-131) shows the vocal line with lyrics 'ria, é Rei e' and the piano accompaniment. The fourth system (measures 132-133) shows the vocal line with lyrics 'Se - nhor.' and the piano accompaniment. The fifth system (measures 134-135) shows the piano accompaniment. The sixth system (measures 136-137) shows the piano accompaniment. The score includes dynamic markings like *f* and *rit.*, and a transposition instruction '8^{va} - 1'.