

# O Amém

*Arautos do Rei - O dia enfim Chegou*

Música: Ricardo Martins

Letra: Fernando Iglesias

The musical score is divided into three systems, each with a piano part (Quarteto) and a bass part (Base). The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with rests in all measures. The bass part is written on a single staff with chords and melodic lines. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8. Measure numbers 1 through 17 are indicated above the piano part. The bass part includes the following chords: Cm, Eb, Gm, F, Cm, Eb, Gm, F, Cm, Eb, Gm, F, Cm, Eb, Gm, F.

[Copyright] © 2010 Ricardo Martins  
Gravadora Novo Tempo-Venda Proibida  
Voz da Profecia

*Mel. Tenores*

18 Mun - dos \_\_\_ que se con - fron - tam \_\_\_ mun-do, in - vi - sí - vel \_\_\_ po - der do Al - to

19

20

21

18 G m D F#9 G m F20 C7(9) E1 C7 E

22 Rei - no \_\_\_ da - qui da Ter - ra \_\_\_ po - der vi sí - vel \_\_\_ po - der é, o Al - vo quem é \_\_\_ ce - go

23

24

25

26 *mel: 1<sup>o</sup> Tenor*

22 G m D F#9 G m F24 C7(9) E5 C7 E Cm7(add2) 26

27 vê mas \_\_\_ não en - xer - ga \_\_\_ a ver - da - de quem é \_\_\_ sur - do ou - ve, E \_\_\_ não en - ten - de a men -

28

29

30

31

32

27 E♭7M(9) G m 28 F 9 F 29 Cm7(add2) 30 E♭7M(9) 31 B♭ 32

33 34 35 36 37 38 39 *mel. 2º Tenor*

sa - - - gem quem qui - zer po-de rá, en - ten - der Pois o Se-

33 D7sus4 34 D7 35 E♭7M(9) 36 F9 37 E♭7M(9) 38 F9 39 F

40 41 42 43 44

nhor Je - sus nos con - vi - da, e diz "Quem ti - ver ou - vi - dos que ou - ça O Es - pí - ri - to

40 Gm 41 D 42 Gm 43 Gm C 44 Gm

45 46 47 48 49 *mel: 1º Tenor*

já fa - lou Quem ou - viu re - ce - ba a vi - da Pois Eu sou fi -

45 D 46 Gm 47 Gm 48 Gm C 49 E♭7M(9)

50 51 52 53 54 55

el Sou o prin - cí - pio,e,o fim Sou o A - mém

50 51 52 53 54 55

F  $E^b7M(9)$   $G_5$  F6  $A_2$  Dm  $53$  Gm  $54$  Gm6  $55$

56 57 58

O - bras \_\_\_ que nos re -

56 57 58

Gm7 Gm6  $57$  Gm  $58$

59 60 61 62 63

ve - lam \_\_\_ pe-ran-te,o mun-do \_\_\_ nos tor-nam Al - vo gen-te \_\_\_ que não é quen-te \_\_\_ que não é

59 60 61 62 63

D  $F\#$  Gm  $E_b$   $C7(9)$   $E_b$  C7 E Gm  $62$  D  $F\#$

64 65 66 67 68

*mel. 1º Tenor*

fii - a que não é Sal - va quem é ce-go vê mas não en - xer - ga a ver -

64 65 66 67 68

G m F C7(9) E5 C7 E Cm7(add2) 66 Eb7M(9) 67 G m 68

69 70 71 72 73 74

da - de quem é sur-do ou - ve, E não en - ten - de a men - sa - - gem

69 70 71 72 73 74

F 9 F Cm7(add2) 70 Eb7M(9) 71 Bb 72 D7sus4 73 D7 74

75 76 77 78 79 80 81

*mel. 2º Tenor*

quem qui - zer po-de - rá, en - ten - der Pois o Se - nhor Je - sus nos con - vi - da, e diz "Quem ti -

75 76 77 78 79 80 81

Eb7M(9) F 9 76 Eb7M(9) 77 F 9 78 F 79 G m 80 D 81

82 83 84 85 86

ver ou - vi - dos que ou - ça O Es - pí - ri - to já fa - lou Quem ou - viu re - ce - ba a

82  $\frac{Gm}{B^b}$   $\frac{Gm}{C_{83}}$   $\frac{Gm}{84}$   $\frac{D}{E^b}$   $\frac{Gm}{B^b_{86}}$

87 88 89 90 91 92 93

vi - da Pois Eu sou fi - el Sou o prin - ci - pio, e, o fim Sou o A-

87  $\frac{Gm}{C}$   $C$   $\frac{Gm}{C_{88}}$   $C$   $E^b7M(9)_{89}$   $F_{90}$   $\frac{E^b7M(9)}{G_{91}}$   $\frac{F6}{A_{92}}$   $Dm_{93}$

*mel: 1º Tenor*

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

mém Sou tes - te - mu - nha Fi - el e ver - da - dei - ra

94  $C$   $C_{95}$   $\frac{E^b7M(9)}{96}$   $Fsus4_{97}$   $F_{99}$   $\frac{E^b7M(9)}{100}$   $F6_{101}$   $F_{102}$   $F_{103}$



119 já fa - lou Quem ou - viu re - ce - ba a vi - da pois o Se - nhor Je - sus nos con -

120 121 122

E/B A m C<sub>120</sub> A m D<sub>121</sub> D A m 122

123 vi - da, e diz "Quem ti - ver ou - vi - dos que ou - ça O Es - pi - ri - to

124 125 126

E/B A m G<sub>124</sub> A m D<sub>125</sub> D A m 126

127 já fa - lou Quem ou - viu re - ce - ba a vi - da Pois Eu

128 129 130 mel: 1º Tenor

E/B A m G<sub>128</sub> A m D<sub>129</sub> D A m D<sub>130</sub> D



131 sou fi - el 132 Sou o prin - cí - pio, e, o 133 fim 134 Sou o A - mém 135 Sou o A - mém 136 Sou o A - mém 137

131 F7M(9) 132 G 133 F7M(9) A133 134 G6 B134 135 Em 136 Am 137 Am

138 mém 139 Sou o A - mém 140 mém 141

138 Ab7M 139 Bb7(9) D139 140 C7sus D140 141 C