

# O Grande Conflito

Score

Música: Ricardo Martins  
Letra: Fernando Rochael

The musical score is written in 4/4 time and B-flat major. It consists of three systems of staves. The first system includes a Quarteto (piano) part with two staves (treble and bass clef) and a Base (bass) part with one staff. The second system includes a Quarteto part with two staves and a Base part with one staff. The third system includes a Quarteto part with two staves and a Base part with one staff. The lyrics are written below the third system's staves.

Chords for the first system: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/C, F, E/A.

Chords for the second system: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/C, F, C/E, Dm9, E/C, B<sup>b</sup>(b5), E/A, Gm7.

Chords for the third system: C7sus, F, B<sup>b</sup>m6/F, F.

Lyrics: Bem an - tes que \_\_\_\_\_ na Ter-ra,hou - ves - se luz um ser de luz \_\_\_\_\_ se trans - for-

13

mou tor-nou-se, em tre-vas vin-do con-tra nós Gran-de con-fli-to co-me-

$F^{\flat}$  C/E Dm7 G9sus G9 B $\flat$

17

çou De que la-do, es tou? Pra on-de eu i-rei? Quem es-tá em

C7sus C E/A B $\flat$  B $\flat$ /C F E/A

21

mim? A quem eu se-gui-rei? Eu es-co-lho ser de Deus e, en-tão vi-ver ou

B $\flat$  B $\flat$ /C F E/E Dm7 Dm/C B $\flat$ (b5) E/A

25

dei-xo o mal le-var-te, a mor-rer. Quan-do, es-tou em

Gm C7sus E/A

28

Cris - to, e E - le, es - tá em mim - nE - le eu se rei - fi - el a - té o fim

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/<sub>C</sub> F E/A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/<sub>C</sub>

31

E - le já lu - tou por mim e fez eu ser - bem mais do que ven - ce - dor

F E/E Dm7 Dm/C B<sup>b</sup>(b5) E/A Gm C7sus F

36

Em mi - nhas mãos es - tá a

Dm9 E/C B<sup>b</sup>(b5) E/A Gm7 C7sus F

41

de - ci - são se - guir o Rei - no do a - mor e re - fle - tir o e - van -

B<sup>b</sup>m6 F B<sup>b</sup>/F C/E Dm7

45

ge - lho, em mim ou me, es - fri - ar e pe - re - cer De que la - do, es -

G9sus G9 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A Gm7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

49

tou? Pra on - de eu i - rei? Quem es - tá em

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

51

mim? ... A quem eu se - gui - rei? Eu es - co - lho ser de Deus e, en - tão vi - ver ou

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/G Fm7 E<sup>m</sup>/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>(b5) A<sup>b</sup>/C

55

dei - xo o mal le - var - te, a mor - rer Quan - do, es - tou em

B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7sus A<sup>b</sup>/C

58

Cris - - - to, e E - le, es - tá em mim nE - le eu se -

$D^b$   $D^b$   $A^b$   $A^b$   
 $E^b$   $E^b$   $C$   $C$

60

rei - fi - el a - té - o fim E - le já lu - tou por mim e fez eu ser - bem

$D^b$   $D^b$   $A^b$   $A^b$   $Fm7$   $Fm$   $D^b(b5)$   $A^b$   
 $E^b$   $E^b$   $G$   $E^b$   $C$   $C$

64

mais do que ven - ce - dor. o, E - ter - no ga - nhou no fim

$B^bm$   $E^b7sus$   $Fm$   $A^b$   $G^b$   $G^b$   $A^b$   
 $E^b$   $E^b$   $C$   $C$   $C$   $C$

70

*rit.*

$A^b$   $Fm9$   $A^b$   $D^b(b5)$   $A^b$   $B^bm7$   $D^b$   $A^b$   
 $E^b$   $E^b$   $C$   $E^b$   $C$   $E^b$   $C$