

O Nome Cristo

www.4tons.com
Marcelo Augusto de Carvalho

Letra e Música: JADER D. SANTOS

$\text{♩} = 102$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

This section shows the piano accompaniment for the first part of the song, continuing from the introduction. It features a mix of chords and melodic fragments in both hands.

MARCELO CARVALHO

Doce Com Sentimento
mp

The vocal line begins at measure 7. The lyrics are:

1 - Eu não en - con - trei — um ou - tro no -

2 - Vo - cê po - de fim - gir — que não pre - ci -

The piano accompaniment supports the vocal line with chords and a steady bass line.

© Copyright 1997, Sistema Adventista de Comunicação.
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

www.4tons.com.br
Marcelo Augusto de Carvalho

10

me i-gual a es - se ————— um no - me que ins - pi -
 sa des - se no - me ————— Ou po de fu - gir

MARCELO CARVALHO

13

ra de - va - ção ————— e o mais pu - ro a - mor —————
 prá não que - rer ————— dEs - se no - me es - cu - tar —————

MARCELO CARVALHO

16

Um no - me que Deus ————— nos en - vi - ou co - mo um pre - sen -
 Mas não vai con - se - guir ————— fa - zer com que É - le te a - ban - do -

19

te ————— E nós re - cu - sa - mos a - cei - tar
ne ————— Es - te - ja on - de - es - ti - ver o seu a - mor

MARCELO CARVALHO

22

co - mo o Se - nhor ————— Es - se no - me nos quer
vai lhe en - con - trar ————— Es - se no - me vai lhe en -

MARCELO CARVALHO

pp

25

cu - rar ————— é pre - ci - so pe - dir ————— (pe - dir)
vol - ver ————— sem vo - cê per - ce - ber ————— (per - ce - ber)

28

Es-se no-me nos quer sal - var e nos vai re - di - mir
Es-se no-me já libe - ra - co - lha - Pa - ra um no - vo vi - ver

MARCELO CARVALHO

mf

31

A - tra - vés des - se no - me de luz
Mui - to a - lém des - se céu tão a - zul

MARCELO CARVALHO

34

re - ce - be - mos vir - tu - des da cruz. Es - se no - me ben - di -
há um lu - gar on - de tu - do re - luz. E o cen - tro da gló -

37

to _____ é Cris - to Je - sus _____
ria _____ é Cris - to Je - sus _____

mp

mp

MARCELO CARVALHO

40

Cris - to

MARCELO CARVALHO

43

Cris - to _____ Es - se no - me nos traz

46

o dom da paz

MARCELO CARVALHO

48

Cris - to

MARCELO CARVALHO

51

Cris - to

mf

53 *f*

Quem in - vo - car es - se no - me - Per -

55 *mf*

dão al - can - ça rá -

56 *mf*

MARCELO CARVALHO

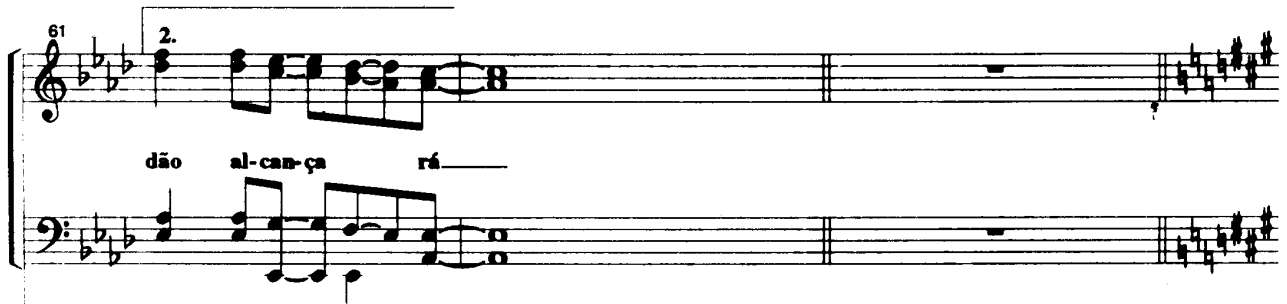
58

MARCELO CARVALHO

60 *mf*

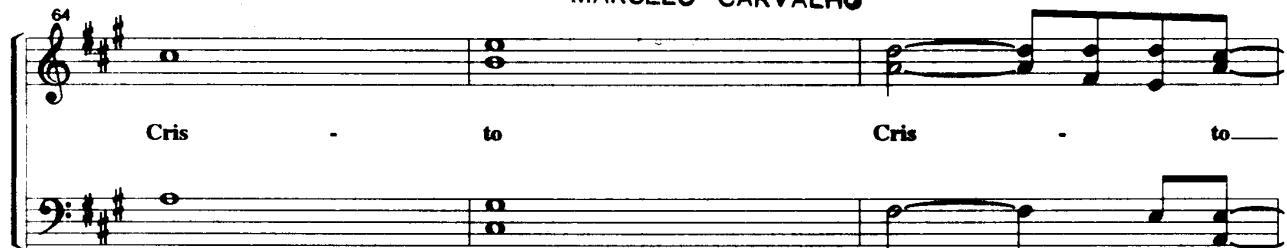
MARCELO CARVALHO

61 2.
dão al-can-ça rá



MARCELO CARVALHO

64
Cris - to Cris - to



MARCELO CARVALHO

67
Es - se no - me nos traz



o dom da paz

Musical score for measures 68-70. The system includes a vocal line with lyrics "o dom da paz" and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

mf MARCELO CARVALHO

Cris - to

Musical score for measures 71-73. The system includes a vocal line with lyrics "Cris - to" and a piano accompaniment. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Musical score for measures 74-76. The system includes a piano accompaniment. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

MARCELO CARVALHO

Cris - to

Musical score for measures 77-79. The system includes a vocal line with lyrics "Cris - to" and a piano accompaniment. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Musical score for measures 80-82. The system includes a piano accompaniment. The piano part features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

76 *f*

Quem in-vo-car es-se no - me Per - dão al-can - ça - rá.

f

79 *mf* *f* MARCELO CARVALHO

Quem in-vo-car es-se no - me Per -

mf *f*

82 MARCELO CARVALHO

dão al-can - ça - rá.