

O OLHAR DOS OPRIMIDOS

A. Ewing

Arranjo-Wayne Hooper

1964

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the suffering of the oppressed in Jerusalem. The score includes repeat signs and a first ending bracket.

O_o - lhar dos o - pri - mi - dos es - tá em ti no_a - lém Ci -
do - ce lar ben - di - to em bre - ve ver - te - ei Teus

da - de de_ou - ro pu - ro fe - liz Je - ru - sa - lém! Não
go - zos i - ne - fá - veis e_a paz des - fru - ta - rei! I -

sei nem i - ma - gi - no o go - zo que_há em ti A
nun - da pois mi - nhal - ma pror - rom - pe em can - ção Por -

gló - ria_i - mar - ces - cí - vel não pos - so ver da - qui. Ó
que bem per - to_es - ta - mos da_e - ter - na re - den - ção.