

O PRIMEIRO MILAGRE É CONFIAR

MARCELO CARVALHO

Música: MÁRIO JORGE LIMA

Letra: MÁRIO JORGE LIMA

Arranjo: COSTA JÚNIOR

1 *f* C/G G G 3 3 F#m⁹₇ F#m⁷

5 A6/B A7+/G A⁷₆ B Em⁹ Em 3 Em⁹ 3

8 Dm⁷ 3 Dm⁷/G G¹³₇ F/C C *allarg.* *A tempo*

11 D/C D/C Dm/B E7(b9) E7 3

13
A 9 7 A(b13) C/D D7 C/G G

14

dim.

17 C/D SOLO: 1.o tenor mp G G7+ F7+/G G7

17

1.Se pen - sar - mos que nós so - mos a i - ma - gem de Deus e que o Es -
2.Se o a - mor de Deus ex - pres - so por Seu Fi - lho Je - sus im - pres -

mp

MARCELO CARVALHO

20 C/G AØ/G G9 C/D

20

pí - ri - to de Deus ha - bi - ta em nós; se lem -
sio - na e to - ca o nos - so co - ra - ção; se a

22 G G7+ F7+/G G7

22

brar - mos quão i - men - so e quão San - to é Deus; se sen -
paz que tu - do ex - ce - de en - tão co - me - ça a cres - cer, nos in -

24 C/G Cm/G G9 G G6 F6/G

tir - mos co - mo é bom ou - vir Sua voz; va - mos
va - de_e en - che_a vi - da de_e - mo - ção; é e -

MARCELO CARVALHO

28 C D/C Bm7 Em

lo - go per - ce - ber que não im - por - ta, ja - mais, se bem
xa - ta - men - te_a - í que o mi - la - gre mai - or tem lu -

MARCELO CARVALHO

28 Am7 C/D G G F/A G7/B

lon - ge nós es - ta - mos de Je - sus; nós te -
gar e_o ho - mem po - de re - nas - cer. Tal mo -

30 C7+ D/C Bm7 Bm7/E

re - mos o des - can - so e frui - re - mos a paz, se a -
 men - to_in - com - pa - rá - vel to - dos po - dem sen - tir. é a_ex -

32 Am7 Cm⁶/E $\flat$ Dsus7

pe - nas ca - mi-nhar - mos pa - ra_a luz.
 pe - ri - ên - cia áu - rea do vi - ver.

MARCELO CARVALHO

34 TODOS * *mf* *p*

"Quem vem a Mim", dis-se um di - a o Mes-tre Je -

D7 C/D G9 C/G

mf *p* *súbito*

37 *mf* *mp*

sus, "De mo - do al - gum o

G Dsus7 Am7/D G9

37 *mf*

MARCELO CARVALHO

40

des - pre - za - rei". Pois nos a -

C/G G G G6 G7

40

43

cei - ta do jei - to que so - mos e

cresc.

C9 C D9/C D/C Bm7 G/B

43 *cresc.*

46

nos trans - for - ma_em fi - lhos di - le - tos de um

C7+ C6 Em/C# G9/D G/D 5 C/D Am7/D D7

46

MARCELO CARVALHO

49

2a. vez para ♯

Rei. Mas se vo - cê quer ver

G Dsus Am7/D G9

49

52

ho - je_um mi - la - gre a - qui, pra só en -

C/G Dsus Gsus Am7/D

52

55

tão co - me - çar a vol - tar;

G9 C/G MARCELO CARVALHO G

55

58 *mf*

* tal - vez ja - mais tal mi - la - gre_a - con -

G G6 G7 C9 C D9/C D/C

58

61

te - ça, pois sai - ba que_o pri - mei - ro mi -

cresc.

D/B G/B C7+ C6 Em/C# G9/D G/D

61

64

SOLO: 1.o tenor
mp

la - gre_é con - fi - ar.

2.Se_o a

Am7/D D7 G C/G D/G

67

✠ CODA

f Mas se vo - cê *mp* quer ver ho-je um mi - la - gre a -

Ebsus Bbm7/Eb Ab9 MARCELO CARVALHO D#Ab

70

qui, pra só en - tão co - rne -

Ab Ebsus Ab9

73 *mf*

çar a vol - tar; * tal - vez ja -

D $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 6 A $\flat$ 7

MARCELO CARVALHO

76 mais tal mi - la - gre_a - con - te ça, pois

cresc.

D $\flat$ 9 D $\flat$ E $\flat$ 9/D $\flat$ E $\flat$ /D $\flat$ E $\flat$ /C A $\flat$ /C

79 sai - ba que_o pri - mei - ro mi - la - gre_é

D $\flat$ 7+ D $\flat$ 6 Fm/D A $\flat$ 9/E $\flat$ A $\flat$ /E $\flat$ B $\flat$ m/E $\flat$

82

con - fi - ar.

D^bW^bE^b E^b D^b/A^b A^b A^b9 7+ A^b9 A^b9 7+ 3 3

MARCELO CARVALHO

85

Gm⁹ Gm⁷ B^b6/C B^b7+/C B^b7₆ C Fm⁷₉ Fm

MARCELO CARVALHO

88

Fm7+ Fm⁷ Em⁷ E^bm⁷/A^b A^b13 7 allarg.

91

91

92

93

94

95

96

A tempo

3

MARCELO CARVALHO

94

94

95

96

97

F13(9)

F13(9)

Bb9/6

Bb7(6)

MARCELO CARVALHO

98

98

99

100

101

102

dim.

dim.