

4 Quem 'Stá à Porta Esperando

M. B. C. Slade

www.4tons.com

A. B. Everett
Arr. Wayne Hooper

1. Quem 'stá à por-ta_es-pe - ran - do, com pa - ci - ên - cia_a - brir;

Pe - de a - pe - nas en - tra - da, a voz que_es - tou a_ou - vir.

Em do - ces tons eu ou - ço: "Ó dei - xa - me en - trar;

Se ho - je_a - bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".

2. Tão só por mim E le_es pe ra, por mi nha de ci são —
Tão — só por mim es - pe - ra, por — mi-nha de-ci-são,

Hã de pas-sar sem en - tra - da, E - le_es - pe - rou em vão? —
Hã de pas-sar sem en - tra - da, E — le_es pe rou em vão?

p

Em do - ces tons eu ou — ço: — "0 dei - xa - me en - trar; —
 Em — do - ces tons eu ou - ço: "0 — dei - xa - me en - trar;

p

Se ho - je_a - bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".
 Se ho - je_a - bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".

MARCELO CARVALHO

f *

3. Meu co - ra - ção vou a - brir - Lhe ho - je de par em par, (em par),

mes - mo que em dor me cor - ri - ja, com E - le vou mo - rar;

MARCELO CARVALHO

p

Em do - ces tons eu ou - ço: "0 dei - xa - me en - trar, (en trar),

p

Se ho - je_a - bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".