

Se a mão de Deus tocar em Mim

Arroz do Rei - Vale a Pena Esperar

Letra e Música: Jader Santos

The musical score is written for voice (T) and bass (B) in the key of G major. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp'. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1 *G* *C/G* *C/G* *A^c/G* *G mp* *C/G*
Ó Pai do céu,

5 *D/G* *C/G* *G* *C/G* *G* *Em7*
San - to_e glo - rio - so Deus. Sem Ti não

8 *Am7* *AM7* *C/D* *D7* *C/G* *G* *C/G* *G*
pos-so_an dar. Sei que vou tro-pe çar. To - ma a

12 *Am7/G* *C/D* *D* *Am7(b5)/G* *G6* *GM7* *G*
mi - nha mão. Guar - da meu co - ra ção da noi - te_es

16 *G/A* *Am* *Bm/A* *Am7* *C/D* *Gsus4/D* *Bm/D* *C/D*
cu - ra do pe - ca - do_e da lou - cu - ra de vi - ver sem

[Copyright] © 2008 Jader Santos

Gravadora Novo Tempo-Venda Proibida

18 G G7 G CM7 C6

T
Ti! Põe-me em Teus braços.

B

21 Am9 Eb° Am6/E Em D/E E7(b9)

T
Guar - da meus pas - sos Pra que eu não

B

24 G/A Am C#z EbM7#5 Am7(b5)/Eb C/D

T
quei - ra, nem nun - ca ve - nha me a - fas - tar de

B

26 G G Coro A/G

T
Ti. Se a mão de Deus to - car em mim,


B


29 Am7(b5)/G Am7(b5)/Eb G C/G G

T
te - rei a for - ça pra ven - cer. Pra ser vi - to - ri - o - so em

B

32 $\frac{A}{G}$ $\frac{A2}{G}$ $\frac{Am7(b5)}{G}$ $\frac{Am7(b5)}{Eb}$ G

T 

B 

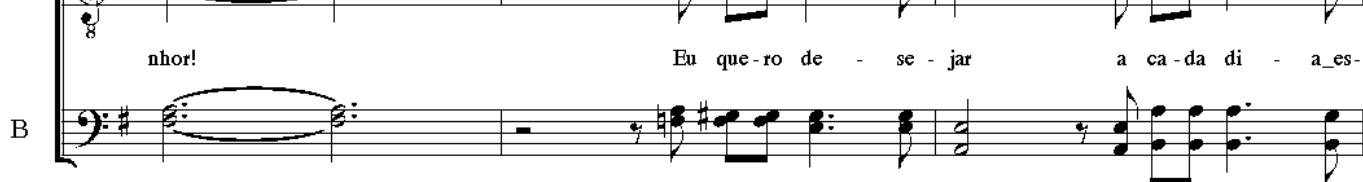
35 G G7 C2 C $\frac{C}{D}$

T 

B 

38 Bm7 $\frac{Dm}{F}$ E7(b9) Am $\frac{G2}{B}$

T 

B 

41 C6 $\frac{C}{D}$ $\frac{Am7(b5)}{D}$ G G

T 

B 

44 $\frac{C}{G}$ $\frac{D}{G}$ $\frac{C}{G}$ G $\frac{C}{G}$ G Em7

T 

B 

48 Am7 AM7 C D7 C/G G G

T
fí - ceis vem os quais en - fren ta - rei. Man - da Teus

B

52 Am7/G C/D D Am7(b5)/G G6 GM7 G

T
an - jos pra me guar - da rem dos meus te -

B

56 G/A Am Bm/A Am7 C/D Gsus4/D Bm/D C/D G

T
mo - res des - te mun - do e seus hor - ro - res onde rei - na o mal.

B

59 G7 G CM7 C6 Am9 Eb° Am6/E Em

T
* Põe um es - cu - do Cons - trói um mu - ro

B

63 D/E E7(b9) G/A Am C#z

T
a mi - nha vol - ta, pois o que im -

B

65 EbM7#5 Am7(b5)/Eb C/D G G#

T por - ta é vi - ver pra Ti, pra

B

67 Bm7(b5)/F E7(b9) G/A Am C#z solo rit. EbM7#5 Am7(b5)/Eb

T Ti. Sim nes - sa ho - ra o que im - por - ta (im -

B

70 EbM7#5 Am7(b5)/Eb D7sus4 G/D C/G G

T por - ta) é - vi - ver pra Ti. É vi -

B

73 Am7(b5)/G Cm/Eb rall F/G G G G

T ver só vi - ver pra Ti.

B