

Tudo É Vaidade

Música e Arranjo Vocal - Lineu Soares
Texto - Valdecir Lima

www.4tons.com
Marcelo Augusto de Carvalho

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) includes a vocal line with lyrics 'Tu - do_é vai - da - de diz o sá - bio A vi - da', a piano accompaniment, and a bass line with chords Am7, C/D, G, Am7, D7, G, G7. The second system (measures 7-12) includes a vocal line with lyrics 'pas - sa é a ver - da - de Lem - bre - se de Deus en - quan - to_é', a piano accompaniment, and a bass line with chords C, Am7, C/D, C/G, G, D6, D7, G, G7+, Am/G, Eb. The third system (measures 13-18) includes a vocal line with lyrics 'tem - po Só Ne - le e - xis - te li - ber - da - de', a piano accompaniment, and a bass line with chords Em, Am7, G/D, Am7, D6, Am/G, G, C/D, D7. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mel.), articulation (accents), and performance directions like 'refrão' and 'solo baixo'.

www.4tons.com

19 20 21 22 23

gló - rias des - te mun - do, ri - que - zas e po - der Não tra - zem paz à al -

base

G C2 $\frac{G}{D}$ D G $\frac{G}{B}$

19 estrofe

24 25 26 27 28

ma - não dão re - al - pra - zer O ser hu - ma - no de - ve o - lhar - pra Je - sus

base

C $\frac{C}{D}$ D6 G2 Em7 Am7 D $\frac{D}{C}$

24 25 26 27 28

29 30 31 32 33

Cris - to e não pra - si E su - a vi - da j - rá - mos - trar - que o lar fi - nal -

base

Bsus4 B C G C2 $\frac{G}{D}$

29 30 31 32 33

34 35 36 37 38 39

mel.

não é a - qui — — Tu - do é vai - da - de diz o sá - - bio —

C/D G C/D D G Am7 D7⁹ G C/G G7

base

37refrão

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for measures 34 to 39. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a bass line in bass clef, and a guitar/bass line in treble clef. The key signature has one sharp (F#). Chords are indicated below the bass line. Measure 37 is marked as a 'refrão'.

40 41 42 43 44 45

A vi - da pas - sa é a ver - da - de — — Lem - bre - se de

C Am7 C/D C/G G D6 D7 G G7+

base

Detailed description: This block contains the second system of a musical score for measures 40 to 45. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a bass line in bass clef, and a guitar/bass line in treble clef. The key signature has one sharp (F#). Chords are indicated below the bass line.

46 47 48 49 50 51 52

Deus en - quan - to é tem - po Só Ne - le e - xis - te li - ber - da - de

Am/G Eb° Em Am7⁵⁻ G/D Am7 D6 Am/G G Em7

base

Detailed description: This block contains the third system of a musical score for measures 46 to 52. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a bass line in bass clef, and a guitar/bass line in treble clef. The key signature has one sharp (F#). Chords are indicated below the bass line.

53 54 55 56 57

Não dei - xe a au - ste - da - de a vi - da do - - mi - nar Há

sofó bar.

Bm7 E7 A D2 A E E

53 54estrofe 55 56 57

base

58 59 60 61

tem - po pa - ra tu - do e ho - je é o tem - po de a - mar Ou - ça o Es -
Ou - ça o Es -

A A C# D D/E E7 A2 A E G# F#m

58 59 60 61

base

62 63 64 65 66

pí - ri - to di - zer Só Je - sus Cris - to sa - tis - faz Só em Seus bra - ços há
pí - ri - to di - zer Cris - to sa - tis - faz

Bm7 E E D C#sus4 C# D A

62 63 64 65 66

base

57 68 69 70 71 72

8

po - der__ Seu a - mor__ lhe traz__ a paz__
 Só Seu a - mor__ lhe traz__ a paz__

D2 A E D D A D D A A

base

73 74 75 76 77 78

8

Tu - do é vai - da - de diz o sá - bio__ A vi - da pas - sa

D E A Bm7 E9 A A7 D

74refrão 75 só pn 76 77 fill drums 78 volta base

base

79 80 81 82 83 84

8

é a ver - da - de__ Lem - bre - se de Deus en - quan - to é tem - po

Bm7 D E D A E6 E7 A A7+ Bm A F° F#m

base

85 86 87 88 89 90 91

Só Ne - le e - xis - te li - ber - da - de Só Ne - le e - xis - te li - ber -

Bm7⁵⁻ E^Δ Bm7 E6 Bm^Δ A A Bm7⁵⁻ E^Δ Bm7 E6

base

92 93 94 95

da - de

D^Δ A

base