

Tu És Santo

www.4tons.com
Marcelo Augusto de Carvalho

Trad.: JADER D. SANTOS

Letra e Música: MICHAEL SMITH
arr. JADER D. SANTOS

♩ = 126

mp

Uh! Uh! Uh!

p

MARCELO CARVALHO

mf

Uh! Uh! Uh! Uh! Ah! Ah!

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the beginning of the piano accompaniment in 4/4 time, marked *mp*. The second system introduces the vocal line with the lyrics 'Uh! Uh! Uh!' and a piano accompaniment marked *p*. The third system continues the vocal line with 'Uh! Uh! Uh! Uh! Ah! Ah!' and a piano accompaniment marked *mf*. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff joined by a brace.

© Copyright 1997, Sistema Adventista de Comunicação.
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

13

Uh! Uh!

MARCELO CARVALHO

16

Uh! Uh! Uh!

MARCELO CARVALHO

19

Uh! Uh! Uh!

Solo 2o. Tenor Com Movimento

22

Deus _____ su - pre - mo Rei, _____ eu ve - nho
 Só _____ no Teu a - mor _____ eu que - ro

MARCELO CARVALHO

26

Te a - do - rar _____ so - men - te a Ti Se - nhor. _____
 me es - con - der, _____ pois que - ro em Ti vi - ver. _____

30

Pai _____ e Re - den - tor, _____ mi - nha - ma
 Só _____ no Teu o - lhar _____ eu pos - so

MARCELO CARVALHO

34

ho - je _____ vem _____ can - tar em Teu lou - vor _____
 me es - pe - lhar _____ e a per - fei - ção bus - car. _____

38

Uh! Tu és san - to! Uh! Tu Tu és san - to! san - to!

Com Movimento

MARCELO CARVALHO

42

Nos - sas vo - zes se_u - ni - rão pra ren - der - Te lou - vo - res.

MARCELO CARVALHO

46

Tu és san - to! Tu és san - to! Tu és san - to! Tu és san - to!

50
mp
Teus ca-mi - nhos são — de paz — Tu so-men - te és — San to!

MARCELO CARVALHO

54
mf
Tu és san to! — San - to! San - to! — Tu - és san - to! — San - to! —

MARCELO CARVALHO

2a. vez para CODA

58
Nos - sas vo - zes se_u - ni - rão — prá render - Te lou - vo - res —

62

Pai_____

mp

66

⊕ CODA

Enérgico

Pai_____

f Gló-ria_e po-der Hon-ra_e lou-vor

Súbito

70

Ao Re - den - tor_____ Que em Seu tro - no es - tá dig - no cor - dei - ro de

MARCELO CARVALHO

74

Deus Ahí ——— *f* Graú-de Se-nhor e Sal-va-dor

MARCELO CARVALHO

78

dig - no de gló - ria Que sen - ta - do es - tá jun - to de Deus o Se -

MARCELO CARVALHO

82

nhor *ff* Es o Cri - a - dor ——— To - da ter - ra e céu já for -

86

mp

mou Tu és san - to! — Tu — és san -

mp

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a fermata on the word 'mou' and then singing 'Tu és san - to! — Tu — és san -'. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mp* is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

MARCELO CARVALHO

90

to! Tu és san - to! — Tu — és Teus ca - mi - nhos são — de paz, —

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with 'to! Tu és san - to! — Tu — és Teus ca - mi - nhos são — de paz, —'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *mp* is present below the piano accompaniment.

MARCELO CARVALHO

94

Tu so - men - te és — San to! — Tu és san - to! — San - to! San -

This system contains the third two staves of music. The vocal line concludes with 'Tu so - men - te és — San to! — Tu és san - to! — San - to! San -'. The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *mp* is present below the piano accompaniment.

98

to! Tu és san - to! — San - to! Nos - sas vo - zes — se u -

MARCELO CARVALHO

101

ni - rão — prá ren - der - Te lou - vo - res —

MARCELO CARVALHO

104

Pai. — Uh! —

107

Uh! Uh!

MARCELO CARVALHO

110

Uh! Uh! Uh!

MARCELO CARVALHO

rit... 113

Uh! Uh!