

Venha Servir

Marcelo Augusto de Carvalho

Letra: SUZANE GAITHER JENNINGS

Música: BARRY JENNINGS

Versão: JADER D. SANTOS

The musical score is written in 4/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Bb, Bb/Ab, Eb/G, and C7(9). The second system (measures 4-7) continues the piano accompaniment with chords Eb/F, Eb/F, Bb, and Bb. The third system (measures 7-9) includes a baritone solo (Solo Barit.) in the right hand and piano accompaniment in the left hand. Chords are Bb2, Dm7, and Gm. The fourth system (measures 9-12) features a bass solo (Solo Baixo) in the right hand and piano accompaniment in the left hand. Chords are Eb, Bb/F, and F. A triplet of eighth notes is marked in measure 10. Dynamics include mf, f, mp, and Cresc. (Crescendo).

1 *mf* *Cresc.*

4 *f* *mf*

7 *mp* *Cresc.*

9 *mf* *Solo Baixo*

Deus nos cha - ma pra - ser - vir - e o Seu no - me pro - cla - mar, le -
van - do o e - van - ge - lho a ca - da bai - ro, a ca - da lar. Pro -

© Copyright 2001, Sistema Adventista de Comunicação.
Todos os Direitos Reservados. Usado Com Permissão.

11

cu - ra ho - mens de - va - lor — de fé e co - mu - nhão — De

mf

13

co - ra - ção re - ple - to — do pu - ro a - mor cris - tão Deus

mp Solo 1º Ten.

15

não pre - ci - sa de al - guém - de in - te - lec - to in - co - mum, e

mp

17

nem es - tá bus - can - do al - guém só pa - ra ter mais um. Em

mf Solo 2º Ten.

Cresc.

19

Bb *Bb/A* *Eb/G* *Bb/F*

bo - ra cha - me a mui - tos, bem pou - cos que - rem vir.

19 *mf*

21

Unísson

Ve - nha-en - tão vo - cê ser - vir!

21 *mf*

21

Eb *Ebm7(b5)* *Fsus7*

21

23

Div.

Ve - nha com co - ra - gem, a - mor e com - pai - xão.

23 *f*

23

Bb *E/A* *F#m(b5)*

23 *f*

25 *mf*
 Chei - o de bon - da - de e san - ta con - vic - ção,

Gm Eb B \flat /F F^{sus} F/A

27 *f*
 sem te - mer a mor - te se Cris - to lhe - pe - dir.

B \flat B \flat /A \flat Eb C7

Solo 2^o Ten.

29 *mf*
 Ve - nha - en - tão vo - cê ser - vir. Deus

E \flat Em7(\flat 5) B \flat /F F7 B \flat

31

cha - ma a - que - les fi - lhos que um di - a trans - for - mou, *mf* e

B2 D#m7 G#m

33

Solo 1º Ten. *Com Firmeza*

quer mos - trar ao mun - do que a ver - da - de tri - un - fou. São

E B/F# F#sus

35

1º ten., 2º ten e Barít.

pou - cos não são mui - tos mas são chei - os de po - der

B B/A E/G# B/F#

Todos

37

Jun - to-a es - ses quer vo - cê

E Fm7(b5) F#sus F#

39

f Ve - nha com co - ra - gem a - mor e com - pai - xão

B2 F#A Gm(b5)

41

mf Che - io de bon - da - de e san - ta con - vic - ção

G#m E B F# F#sus F#7

43 *f*
Sem te - mer a mor - te se Cris - to lhe - pe - dir

B B/A E/G# Fm7(b5)

45
Ve - nha en - tão vo - cê ser - vir

E Fm7(b5) B/F# F#7 B E/G G

47 *ff* *f*
Ve - nha com co - ra - gem, a - mor e com - pai - xão.

C G/B E7/G#

49 *mf*

Chei - o de bon - da - de e san - ta con - vic - ção,

Am F G GSus G

49 *mf*

51 *f*

sem te - mer a mor - te se Cris - to lhe - pe - dir.

C C Bb E A D7

51 *f*

Cresc. Poco a Poco

53

Ve - nha - en - tão vo - cê ser - vir.

F F#m7(b5) G C G C E

53 *Cresc. Poco a Poco*

55

Ve - nha-en - tão vo - cê ser - vir.

F F#m7(b5) C/G G7 C C/E

57

Ve - nha-en - tão vo - cê ser - vir.

F F#m7(b5) C/G E/A G/B C Bb/C

59

C C