

Angeles Cantando Están

(Angels Singing O'er the Plains)

Villancico Francés

Melodía Tradicional Francesa

Arr.: Wayne Hooper

Glo - ri - a, glo - ri - a

in ex - cel - sis De - o. 1. Án - ge - les can -

tan - do_es - tán tan dul - cí - si - ma can - ción; las mon - ta - ñas

su_e - co dan co - mo fiel con - tes - ta - ción. Glo -

Coro I:

ri - a in ex - cle - sis

De - o. Glo

- ri - a in ex - cle - sis De - o.

sin ce - sar loo - res dan a Dios;
 2. Los pas - to - res sin ce - sar sus lo - o - res dan a Dios;

repetir 1° coro

su can - tar glo - rio - so de su me - lo - dio - sa voz.
cuán glo - rio - so es el can - tar de su me - lo - dio - sa voz.

rit

in ex - cel - sis De - o. 3. ¡Oh! ve - nid pron - to a Be - lén

lento

pa - ra con - tem - plar con fe a Je - sús, au - tor del bien,

al re - cien na - ci - do Rey. Glo -

ri - a

in ex - cel - sis De - o. Glo -

ri - a

in ex - cel sis De - o. *repetir 1º coro*

♩ Coda

En lo al - to Glo - ria_a Dios.
(Glo - ria dad al Se - ñor)

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/8 time signature. The melody in the treble staff features a long note on 'Dios' with a slur extending over the next two measures. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.