

COMPRADO CON SANGRE POR CRISTO

(REDEEMED)

(Para Cuartetos Varoniles)

FANNY CROSBY

WM. J. KIRKPATRICK

Tr. J. Rios y W. C. Brand

1. Com - pra - do con san - gre por Cris - to, Con go - zo al
2. Soy li - bre de pe - na y cul - pa, Su go - zo él me
3. En Cris - to yo siem - pre me - di - to, Y nun - ca le
4. Yo sé que me es - pe - ra co - ro - na, La cual a los

cie - lo yo voy; Li - bra - do por gra - cia in - fi - ni - ta,
ha - ce sen - tir, El lle - na de gra - cia mi al - ma,
pue - dó ol - vi - dar; Ca - har sus fa - vo - res no quie - ro,
fie - les da - rá Je - sús Sal - va - dor; en el cie - lo

CORO
Ya sé que su hi - jo yo soy.
Con él es tan dul - ce vi - vir. Lo sé, _____ Lo
Voy siem - pre a Je - sús a - la - bar. Lo sé,
Mi al - ma con él es - ta - rá.

sé, _____ Com - pra - do con san - gre yo soy; _____ Lo
Lo sé,

sé, _____ Lo sé, _____ Con Cris - to al cie - lo yo voy.
Lo sé, Lo sé,

¡QUE GOZO ES CAMINAR CON JESUCRISTO!

(JUST A LITTLE TALK WITH JESUS)

C. D.

(Para Cuartetos Varoniles)

Trad. Por Roberto C. Savage

CLEAVANT DERRICKS

1. An - da - ba yo sin paz, (sin paz) si - guien - do a Sa - ta - nás, mas
2. Del lo - do de mal - dad (mal - dad) y ne - gra i - ni - qui - dad, Je -

un buen dí - a el Sal - va - dor me ha - lló. Hun - di - do en la mal -
sús me le - van - tó con tier - no a - mor. Me en - cuen - tro hoy fe -

dad (mal - dad) y lle - no de an - sie - dad, el gran - de a - mor de Cris - to
liz (fe - liz) y voy a a - quel pa - is do pa - ra siem - pre can - ta -

CORO
me al - can - zó.
ré - al Se - ñor. (¡Qué go - zo es) ca - mi - nar con Je - su - cris - to! (Dul - ce)

co - mu - ni - ón con El yo ten - go. (Siem - pre) o - ye mi cla - mor (pues es mi)

fiel Con - so - la - dor. (Si vie - nen) pe - nas mil y a - fli - cio - nes

(mi-roal) Sal - va - dor y con can - cio - nes (Le doy) a - la -
ban - zas por su a - mor quês sin i - gual. (quês sin i - gual.)

LA MERCED DE NUESTRO PADRE

(LET THE LOWER LIGHTS BE BURNING)

P. P. B. (Para Cuartetos Varoniles)

Tr. por J. N. Santos

P. P. BLISS

1. La mer - ced de nues - tro Pa - dre, es un fa - roên su bri - llar,
2. Rei - na no - che de pe - ca - do, Ru - ge ai - ra - da ne - gra mar,
3. Ten tu lám - pa - raên - cen - di - da Quêên la tem - pes - tad ha - brá

El nos cui - daý nos pro - te - je con las lu - ces de al - ta mar.
Al - mas hay que van bus - can - do e - sas lu - ces de al - ta mar.
Al - gún nau - fra - go per - di - do y tu luz le sal - va - rá.

CORO

¡Man - te - ned el fa - ro ar - dien - do! ¡A - rro - jad su luz al mar!

CODA

Que si hay nau - tas pe - re - cien - do los po - dréis a - si sal - var. Dad - les luz.

JAMES ROWE
Trad. Malcolm Brown

CRISTO ME SALVO

(REDEEMED)

S. A. GANUS

(Para Cuartetos Varoniles)

1. Can - to fe - liz (can - to fe - liz) de Cris - to Je - sús (de
2. Mi Sal - va - dor (mi Sal - va - dor) es Cris - to el Rey (es

Cris - to Je - sús) Sal - vo soy (sal - vo soy) Sal - vo soy (sal - vo soy)
Cris - to el Rey) Sal - vo soy (sal - vo soy) Sal - vo soy (sal - vo soy)

De mis pe - ca - dos (de mis pe - ca - dos) ya me li - ber - to (ya
En ple - na glo - ria (en ple - na glo - ria) con El es - ta - ré (con

me li - ber - to)
El es - ta - ré) Cris - to me (Cris - to me) sal - vo (sal - vo).

CORO

Sal - vo soy (sal - vo soy) por el Se - ñor (por el Se - ñor) Glo - ria,

glo - ria (glo - ria, glo - ria) Su - yo soy (Su - yo soy) To - do a El (to - do a El)

A - ho - ra doy (a - ho - ra doy) Cris-to me (Cris-to me) sal- vó (sal-vó).

LLUVIAS DE GRACIA

Ezequiel 34:26

(Para Cuartetos Varoniles)

W. S.

JAMES McGRANAHAN

1. Dios nos ha da-do pro - me - sa: Llu-vias de gra-cia en-via - ré,
2. Cris-to nos dió la pro - me - sa del San-to Con-so - la - dor,
3. Mues-tra, Se-ñor, al cre - yen - te to - do tu a-mor y po - der,
4. O - bra en tus sier-vos pia - do - sos ce - lo, vir-tud y va - lor,

Do - nes que os den for - ta - le - za; Gran ben-di-ción os da - ré.
dán - do - nos paz y pu - re - za, pa - ra su glo-ri-a y ho - nor.
Tu e-res de gra-cia la fuen - te, lle - na de paz nues-tro ser.
Dán - do - nos do - nes pre - cio - sos, do - nes del Con - so - la - dor.

CORO

Llu - - vias de gra - cia, Llu-vias pe - di - mos, Se - ñor.

Mán - da - nos llu-vias co - pio - sas, Llu-vias del Con - so - la - dor.

YA PRONTO VENDRA EL REY

(WE'LL SOON BE DONE WITH TROUBLES)

Tr. por J. Arturo Savage

(Para Cuartetos Varoniles)

CLEAVANT DERRICKS

1. Pron-to i - ré a^hes-tar a - llá do las lu-chas no ha-brá
 2. To-dos los sal-vos es-ta-rán, siem-pré a Dios en-to-na-rán
 3. A mi Je-sús al fin ve-ré a su la-do es-ta-ré

y li-bre de
 lo - o - res sin
 porsiem-pre ja -

y li-bre de pe-nas yo es-ta-ré (yo es-ta-ré) Cuan-do
 lo - o - res sin fin a-llá en el cie-lo (sí en el cie-lo) El ho-
 porsiem-pre ja - más del mal li-ber-ta-do (mal li-ber-ta-do) Só - lo

pe- _____ nas yo es-ta-ré
 fin _____ a-llá en el cie-lo
 más _____ del mal li-ber-ta-do

Cris-to vol-ve-rá y mi al-ma lle-va-rá.
 gar dée-ter-na paz, cer-ti-dum-bre y so-laz.
 go - zo rei-na-rá en la Pa-tria más a - llá.

Voy a des-can-

Voy a des-can-sar por siem-pre jun-to al Se-ñor Je-sús.

sar _____ por siem-pre jun-to al Se - ñor _____ Je-sús.

CORO

Ya pron-to ven-drá el Rey de los si-glos

Ya pron-to ven - drá _____ el Rey de los si-glos

si al lle-var-me al dul-ce ho-gar

Rey de los si-glos a lle-var - - - me al dul-ce ho-gar al dul - ce ho-

No ha-brá a llí ti-nie-blas ri-cas ben-di-cio-nes

gar don-de no ha-brá a-llí ti-nie-blas, si-no ri-cas ben-di-cio-nes Voy a des-can-

Voy a des-can-sar por siem-pre Jun-to al Se-ñor Je-sús.

sar ————— por siem-pre jun-to al Se - ñor ————— Je-sús.

42

VIDA NUEVA TENGO EN TI

(MY HEART'S PRAYER)

(Para Cuartetos Varoniles)

Tr. por Francisco S. Cook

RALPH STEWART

1. Vi - da nue-va ten-go en Tí, Pues mo - ris - te tu por mí:
 2. A tus plan-tas quie-ro es-tar, Haz - me, Cris-to, a - llí que - dar:
 3. Da - me gra-cia y po - der, Cer - ca, tu me has de te - ner:
 4. Oís - te, Cris - to, mi o - ra - ción, vis - te tu mi con - di - ción:

Mi pe - car lim-pias - te a-llí, Mi ben - di - to Cris - to.
 Más de tí me has de mos-trar,
 Tus de - se - os quie - ro ha-cer,
 Dís - te - me Tu ben - di - ción,

EL MUNDO NO ES MI HOGAR

(THIS WORLD IS NOT MY HOME)

(Para Cuartetos Varoniles)

Tr. por R. C. Savage

ALBERT E. BRUMLEY

1. El mun-do noê-s mi ho-gar, soy pe-re-gri-noâ-quí; En la ciu-dad de luz, ten-
2. Un him-noên-to-na - ré a Cris-toêl Sal-va-dor, "Dig-noê-res oh Se-ñor de
3. Nin-gún do-lor ha-brá al la-do de Je-sús, quien de-rra-mó su san-gre

dré te, so-ros, Sí. E-ter-no res-plan-dor por siem-pre go-za-ré,
glo-ria y ho-nor." La pa-tria ce-les-tial por siem-pre go-za-ré, y la
en la cruen-ta cruz. Per-fec-ta paz a - llá por siem-pre go-za-ré,

CORO

vi-da mun-da-na ja- más de-sea-ré. Ben-di-to Cris-to, Tuê-res siem-pre tiel,

la di-cha que me das más dul-cê-es que la miel, La cé-li-ea man-sión por

siem-pre go-za-ré, y la-vi-da mun-da-na ja- más de-sea-ré.

¡PAZ! ¡PAZ! CUAN DULCE PAZ

(Para Cuartetos Varoniles)

Trad. por V. Mendoza

W. G. COOPER

1. En el se - no de mí al - ma u - na dul - ce que - tud se di -
2. ¡Que te - so - ro yo ten - go en la paz que me dio! y en el
3. Es - ta paz i - ne - fa - ble con - sue - lo me da des - can -
4. Al - ma tris - te que en ru - do con - flic - to te ves, Só - la y

fun - dé em - bar - gan - do mi ser; U - na cal - ma in - fi - ni - ta que
fon - do del al - ma ha de es - tar, Tan se - gu - ra que na - die qui -
san - do tan só - lo en Je - sús, Y nin - gu - nos pe - li - gros mi
dé - bil tu sen - da al se - guir, Haz de Cris - to el a - mi - go, que

só - lo po - drán los a - ma - dos de Dios com - pren - der.
tar - la po - drá mien - tras mi - ro los a - ños pa - sar.
vi - da ten - drá si me sien - to i - nun - da - do en su luz.
fiel siem - pre es, y su paz tu po - drás re - ci - bir.

CORO

¡Paz! ¡Paz! cuán dul - ce paz es a - que - lla que el Pa - dre me da, Yo le

rue - go que i - nun - de por siem - pre mi ser, en sus on - das de a - mor ce - les - tial.

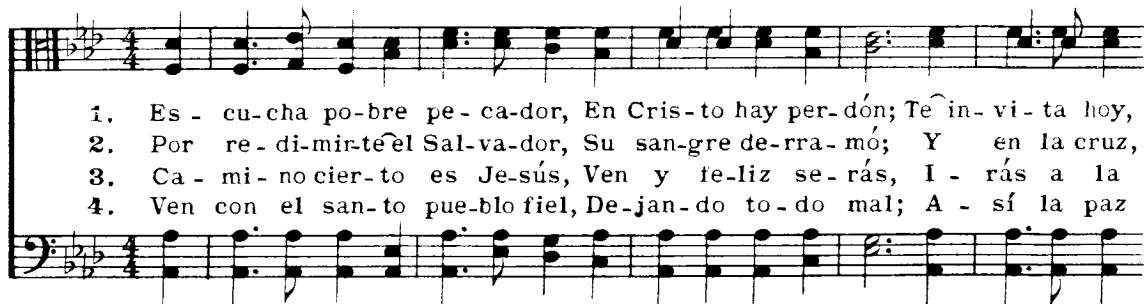
ESCUCHA POBRE PECADOR

(ONLY TRUST HIM)

(Para Cuartetos Varoniles)

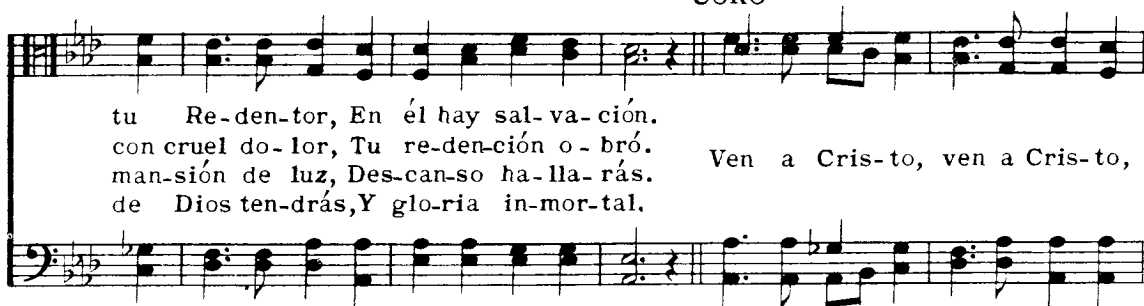
J. H. S.

J. H. STOCKTON

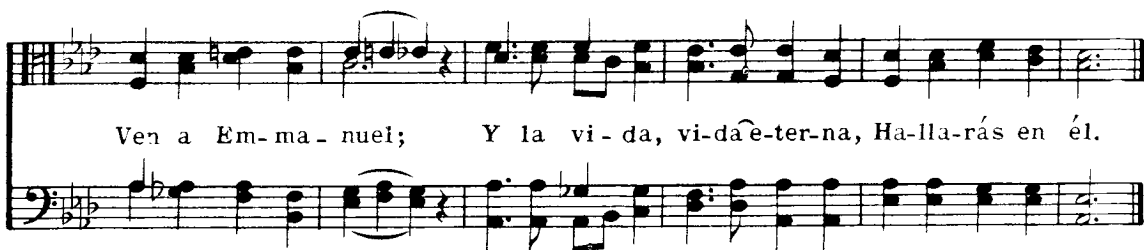


1. Es - cu - cha po - bre pe - ca - dor, En Cris - to hay per - dón; Te in - vi - ta hoy,
2. Por re - di - mir - te el Sal - va - dor, Su san - gre de - rra - mó; Y en la cruz,
3. Ca - mi - no cier - to es Je - sús, Ven y fe - liz se - rás, I - rás a la
4. Ven con el san - to pue - blo fiel, De - jan - do to - do mal; A - sí la paz

CORO



tu Re - den - tor, En él hay sal - va - ción.
con cruel do - lor, Tu re - den - ción o - bró. Ven a Cris - to, ven a Cris - to,
man - sión de luz, Des - can - so ha - lla - rás. de Dios ten - drás, Y glo - ria in - mor - tal.



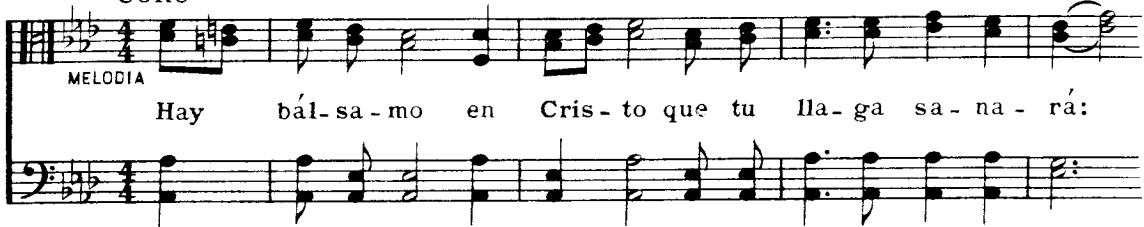
Ven a Em - ma - nuel; Y la vi - da, vi - da e - ter - na, Ha - lla - rás en él.

HAY BALSAMO EN CRISTO

(Para Cuartetos Varoniles)

Trad. por Francisco Cook y R. C. S.

CORO



MELODIA
Hay bál - sa - mo en Cris - to que tu lla - ga sa - na - rá:



Hay bál - sa - mo en Cris - to que tu al - ma sal - va - rá.

Hay Bálsamo en Cristo - Cont'd

MELODÍA

1. Des - a - len - ta - do a ve - ces pron - to es - tás a des - ma -
2. Sién me - dio de pe - sa - res y de ru - da tur - ba -

MELODÍA

yar. El Es - pí - ri - tu pues vie - ne Tu al - ma a res - tau - rar.
ción El San - to Pa - ra - cle - to te da con - so - la - ción.

* Este himno debe empezar y terminar con el coro.

A LA VICTORIA JESUS NOS LLAMA

(Para Cuartetos Varoniles)

A. C. M.

ALFREDO COLOM M.

1. A la vic - to - ria Je - sús nos lla - ma; Va con no -
2. A la vic - to - ria Je - sús nos lla - ma; Nos lla - ma a
3. A la vic - to - ria Je - sús nos lla - ma; Sin de - te -
4. A la vic - to - ria Je - sús nos lla - ma; Ya los cla -

CORO

so - tros el Ca - pi - tán. Mar - che - mos, pues, a com - ba -
to - dos los de su grey; Hay que triun - far con - tra el
ner - nos sin ir a - trás. has - ta triun - far, has - ta ven -
ri - nes so - nan - do es - tán. Púes al ven - cer con - tra el

tir, a los e - jér - ci - tos de Sa - tán.
mal, que con no - so - tros va nues - tro Rey.
cer las fie - ras hues - tes de Sa - ta - nás.
mal los mis - mos cie - los se a - le - gra - rán.

¿ERES SALVO POR LA SANGRE DE JESUS?

(ARE YOU WASHED IN THE BLOOD?)

(Para Cuartetos Varoniles)

E. A. HOFFMAN

E. A. HOFFMAN

Arreglado por Eugenio Jordan

1. ¿Has ha-lla-dôa Cris-to el buen Sal-va-dor? ¿E-res sal-vo por la
3. Si per-dón y paz de-se-as pe-ca-dor, Tu re-fu-gio es la

san-gre de Je - sús? ¿Por la fe des-can-sas en el Re-den-tor? ¿E-res
san-gre de Je - sús. Si li-brar-te quie-res de ê-ter-nal do-lor, ¡Oh! a-

CORO

sal-vo por la san-gre de Je - sús?
cu-de a la san-gre de Je - sús. Lá-va - me, lá-va - me, en tu

san-gre, Cor-de-ro de Dios (sí, de Dios) Y con al-ma lim-pia me pre-sen-ta - ré,

An-te tu tri-bu-nal de luz. Oh _____

2. ¿Vi-ves siem-pre al la-do de tu

¿Eres Salvo Por La Sangre De Jesus? - Cont'd

Oh _____

Sal-va - dor? ¿E - res sal-vo por la san-gre de Je - sús? ¿Del pe-

Oh _____

ca- do e - res siem-pre ven-ce-dor? ¿E - res sal-vo por la san-gre de Je-sús?

UNISONO

Lá - va - me, lá - va - me, en tu san-gre, Cor-de - ro de

Dios. Oh _____

Y con al - ma lim-pia me pre-sen-ta - ré, An - te

(Se canta después de la 3a estrofa y coro)

(sigue a la 3a estrofa)

tu tri - bu - nal de luz.

bir al Se - ñor? ¿E - res sal-vo por la san-gre de Je - sús?

EN PRESENCIA ESTAR DE CRISTO

(Para Cuartetos Varoniles)

V. MENDOZA

G. C. TULLAR

1. En pre-sen-ciães-tar de Cris-to, Ver su ros-tro, ¿qué se-
2. Só-lo tras obs-cu-ro ve-lo, Hoy lo pue-dõa-quí mi-
3. ¡Cuán-to go-zõha-brã con Cris-to cuan-do nõha-ya más do-

rã? — Cuan-dõal fin en ple-no go-zõ miãl-ma le con-
rar, — Mas ya pron-to vie-nẽel dí-a, que su glo-riãha
lor! — Cuan-do ce-sen los pe-li-gros y yães-te-mos

CORO

tem-pla-rã? (en glo-ria)
de mos-trar. (en glo-ria) ¡Ca-raã ca-raães-pe-ro ver-le,
en suã-a-mor. (en glo-ria)

mãs a-llã del cie-loã-a-zul, Ca-raã ca-raãen

ple-na glo-ria he de ver a mi Je-sús.