

A la Lucha

(Dwelling in Beaulah Land)

www.4tons.com.br

Charles Austin Miles

Charles Austin Miles
Arr.: Griffith J. Jones

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top two staves are for the voice (soprano) and the bottom two are for the piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the vocal parts.

Uh ————— Ah —————

1. Ya las hues - tes se a - pres - tan pa - ra la ba - ta - lla, es Je - sús el

2. Las le - gio - nes de Je - sús de truin - fo_en triun - fo_a - van - zan ¿no las ves con

ca - pi - tán que_a to - dos nos guia - rá; Uh y con él a la ca - be - za,

qué va - lor com - ba - ten con - tra_el mal? ¿Pue - des tú que - dar dor - mi - do

Ah —————

no hay que va - ci - lar, de se - gu - ro_al triun - fo nos lle - va - rá.

o in - di - fe - ren - te cuan - do o - otros lu - chan sin des - can - sar?

quie - ro, Cris - to, ru - do de la lid,
Yo quie - ro_es - tar con Cris - to, en lo ru - do de la lid, yo

quie - ro, lis - to, com - ba - tir;
quie - ro siem - pre lis - to, va - lien - te com - ba - tir;
has - ta que_en glo - ria pue - da ver - le mi ca - rre - ra_al
ter - mi - nar y vi - da_e - ter - na con él go - zar.