

# A Media Noche Alla en Belem

(It Came upon the Midnight Clear)



Edmund H. Sears

Richard Storrs Willis

Arr.: Wayne Hooper

1. A me - dia no - che\_a - llá\_en Be - lem de Dios la sal - va - ción \_\_\_\_\_

por án - ge - les se pro - cla - mó en ce - les - tial can - ción. \_\_\_\_\_

En las al - tu - ras glo - ria\_a Dios el co - ro tri - bu - tó; \_\_\_\_\_

la paz y bue - na vo - lun - tad al mun - do pre - go - nó. \_\_\_\_\_

2. El can - to de los án - ge - les hoy se\_o - ye re - so - nar; \_\_\_\_

El e - co dul - ce\_en - can - ta - dor a - li - via mi pe - sar. \_\_\_\_

Y\_al es - cu - char con a - ten - ción el mun - do\_en de - rre - dor, \_\_\_\_

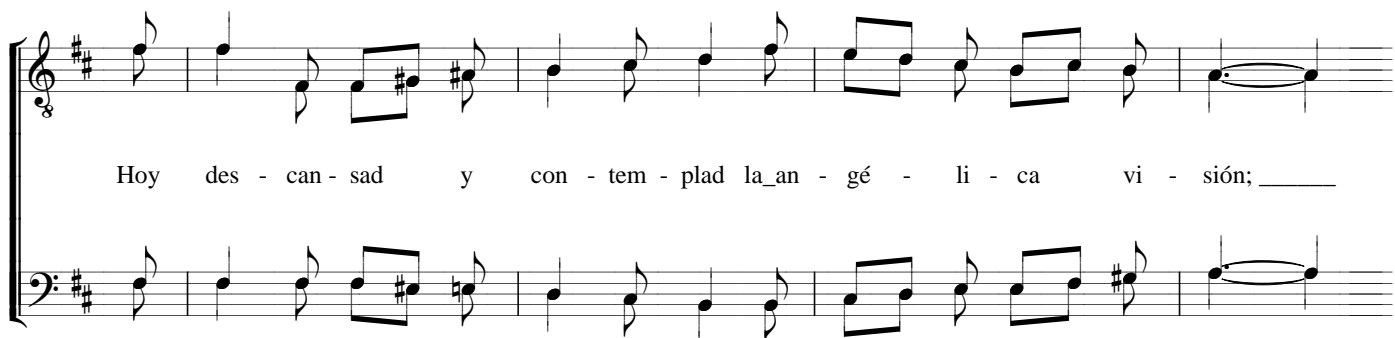
di - vi - na paz re - ci - bi - rá de Cris - to\_el Sal - va - dor. \_\_\_\_



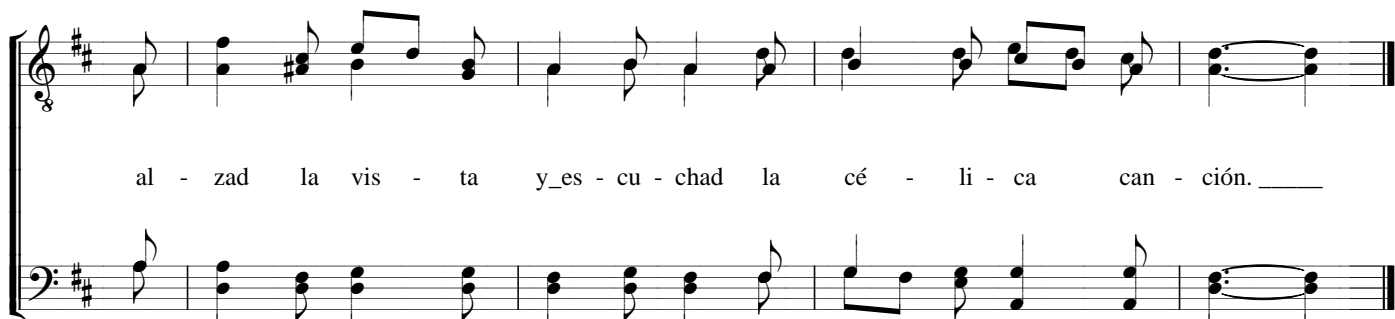
3. Vo - so - tros, lle - nos de te - mor y\_en - hies - tos hoy que\_es - taís,



y que\_a - go - bia - dos de do - lor con pa - so len - to vais. \_\_\_\_\_



Hoy des - can - sad y con - tem - plad la\_an - gé - li - ca vi - sión; \_\_\_\_\_



al - zad la vis - ta y\_es - cu - chad la cé - li - ca can - ción. \_\_\_\_\_