

Buscando Libertad (Eagle Song)

www.4tons.com.br

[Composer]

Musical score for "Buscando Libertad (Eagle Song)". The score is arranged for vocalists and piano.

Vocal Parts:

- Tenor 1
- Tenor 2
- Baritone
- Bass

Piano Accompaniment:

- Piano (Grand Piano) - Treble and Bass Clefs
- Electric Bass - Bass Clef

The score is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The electric bass part provides a simple harmonic foundation.

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Baritone (Bar.), followed by Piano (Pno.) with a grand staff (treble and bass clefs), Euphonium (E.B.), and four vocal parts: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Baritone (Bar.), and Bass (Bs.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "can - do, un dí - a li - ber - tad vi en al - to, un a - gui - la vo - lar". The piano accompaniment features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts are written in bass clef with lyrics underneath.

7

T 1
— can-do, el cie - lo, a - zul vo la ba

T 2
— can-do, el cie - lo, a - zul vo la ba

Bar.
— zur - can-do, el cie - lo, a - zul y vo la ba

Bs.
— can-do, el cie - lo, a - zul y vo la ba

Pno.

Buscando Libertad (Eagle Song)

T 1
sin ce - sar mo - vien - do sus a - las con tran - qui - li - dad

T 2
sin ce - sar mo - vien - do sus a - las con tran - qui - li - dad

Bar.
sin ce - sar mo - vien - do sus a - la as con tran - qui - li - dad

Bs.
12 sin ce - sar mo - vien - do sus a - la as con tran - qui - li - dad

T 1

T 2

Bar.

Bs.

Pno.

T 1
y des - pues — me pre - gun - te

T 2
y des - pues — me pre - gun - te quien pu - do ar a -

Bar.
y des - pues — me pre - gun - te quien pu - do cre - ar a -

Bs.
16 y des - pues — me pre - gun - te quien pu - do ar a -

T 1
ves tal per - fec - ción son mis - te - rios

T 2
- ves tal per - fec - ción son mis - te - rios

Bar.
- ves con tal per - fec - ción son mis - te - rios

Bs.
- ves tal per - fec - ción son mis - te - rios

Pno.

Buscando Libertad (Eagle Song)

T 1
del se - ñor — son du - das que siem - - tu - ve en

T 2
del se - ñor — son du - das que siem - - tu - ve en

Bar.
del se - ñor — son du - das que siem - - pre — tu - ve en

Bs.
21 del se - ñor — son du - das que siem - - pre — tu - ve en

T 1
mi El hom - bre siem - pre bus - ca - rá

T 2
mi El hom - bre siem - pre bus - ca - rá

Bar.
mi El hom - bre siem - pre bus - ca - rá

Bs.
mi El hom - bre siem - pre bus - ca - rá

Pno.

The musical score is arranged in two systems. Each system contains four staves: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), Bar. (Baritone), and Bs. (Bass). The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Spanish and are aligned with the vocal lines. The first system covers measures 7 to 23, and the second system covers measures 24 to 30. The lyrics for the first system are: "sa - bi - du - ria _____ la cien - cia _ mo - der - na, e - li - gió". The lyrics for the second system are: "bus - ca sin fin _ pa - ra - lle - nar su co - ra - zon _ su, es .".

T 1
sa - bi - du - ria _____ la cien - cia _ mo - der - na, e - li - gió

T 2
sa - bi - du - ria _____ la cien - cia _ mo - der - na, e - li - gió

Bar.
sa - bi - du - ria _____ la cien - cia _ mo - der - na, e - li - gió

Bs.
sa - bi - du - ria _____ la cien - cia _ mo - der - na, e - li - gió

T 1
26 bus - ca sin fin _ pa - ra - lle - nar su co - ra - zon _ su, es .

T 2
bus - ca sin fin _ pa - ra - lle - nar su co - ra - zon _ su, es .

Bar.
bus - ca sin fin _ pa - ra - lle - nar su co - ra - zon _ su, es .

Bs.
bus - ca sin fin _ pa - ra - lle - nar su co - ra - zon _ su, es .

The musical score is arranged in five systems. The first four systems are vocal parts, and the fifth is piano accompaniment. All parts are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: '- pi · ri - tu _ y vi · da, es · tan va - ci - as'. The vocal parts (T1, T2, Bar., Bs.) are written in bass clef. The piano accompaniment (Pno.) is written in grand staff (treble and bass clefs).

T 1
Uh uh hu hu _____

T 2
Uh uh hu hu _____

Bar.
Uh uh hu hu hu hu _____

Bs.
Uh uh hu hu hu hu _____

Pno.

T 1
uh hu

T 2
uh uh hu Mas

Bar.
uh uh hu Mas

Bs.
uh uh hu _____

rien · do - por

el Di · vi · no cre - a · dor - pa cien · te · re ve - lo · su gran - a · mor - mu · rien · do - por

43 el Di · vi · no cre - a · dor - pa cien · te · re ve - lo · su gran a · mor - mu · rien · do - por

mi tro,el o - ri - gen de mi,exis - tir — con tier - na

mi tro,el o - ri - gen de mi,exis - tir — con tier - na

mi me mos - tro,el o - ri - gen de mi,exis - tir — con tier - na

geno - de mi,exis - tir — con tier - na

T 1
fra - se me di - jo a - si — tad

T 2
fra - se me di - jo a - si — tad

Bar.
fra - se me di - jo a - si — li - ber - tad es - ta en mi

Bs.
fra - se me di - jo a - si —

49

T 1
a tad a

T 2
a a — tad a a —

Bar.
— i la - li - ber - tad es - ta en mi — i hasta el fin

Bs.

T 1
has · tal,el fin in _____

T 2
has · ta,el fin i i in

Bar.
i i in _____

Bs.
i i i in _____