

Conmigo Quedate Señor

TTBB a capella
www.cuartetoplenitud.tk

Lyrics by Lowrie M. Hofford
Music by Harrison Millard
Arranged by Craig Petrie

1

T1, T2
mp Con - mi - go que - da - te Se - ñor el di - a ce - sa ya , el

B1, B2

man - to de la no - che cae y to - do cu - bri - ra , Se ñues - ped de mi

div.
mf
div.

11

Co - ra - zon , po - sa - da te da - ra Oh per - ma - ne - ce Sal - va - dor la

16

no - che vie - ne ya , Oh per - ma - ne - ce Sal - va - dor la no - che vie - ne

© 1999 by Craig Petrie

21
ya 2- Con - mi - go - que - da - te Se - ñor ar - dio mi co - ra - zon , Al
unison
Con - mi - go que _____ le Se - ñor ar - dio co - ra - zon *div.*

26
ca - mi - nar con - fi - go hoy los dos en co - mu - nion , Y tu Es - pi - ri
ca - mi - nar los dos en co - mu - nion Es

31
tu de paz por siem - pre me da - ras Oh per - ma - ne - ce Sal - va - dor la
mf
pi - ri - tu de paz por siem - pre me da - ras per - ma - ne - ce Sal - va - dor

36
no - che vie - ne ya Oh per - ma - ne - ce Sal - va - dor la no - che vie - ne
f
la no - che vie - ne ya Oh per - ma - ne - ce Sal - va - dor la no - che vie - ne

41
ya si vie - ne ya 3- Con - mi - go que - da - te Se - ñor y haz - me des - can
f
ya

46

sar mal - dad, ti - nie - blas y te - mor te rue - go a - le - jar , da_a

Musical notation for measures 46-50, including vocal line and bass line.

51

al - ma her mo sa luz
mi al - ma e - sa her - mo - sa luz que siem pre bri - lla - ra Oh per - ma - ne - ce

Musical notation for measures 51-55, including vocal line and bass line.

56

Sal - va - dor en mi la no - che vie - ne ya Oh per - ma - ne - ce

Musical notation for measures 56-60, including vocal line and bass line. Dynamics: *rit.*, *ff*.

61

Sal - va - dor en mi co - ra - zon

Musical notation for measures 61-65, including vocal line and bass line. Dynamics: *slower*, *mp*, *rit.*, *p*.