

¿Cuánto Hace que Tú?

(How Long Has It Been?)

Mosie Lister

www.4tons.com.br

Mosie Lister
Arr.: Jim Teel

1. ¿Cuán - to_ha - ce que Tú has ha - bla - do con Dios, di -

The first system of the musical score is in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. ¿Cuán - to_ha - ce que Tú has ha - bla - do con Dios, di -".

cien - do le a Él Tú se - cre - to? ¿Cuán - to_ha - ce que

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "cien - do le a Él Tú se - cre - to? ¿Cuán - to_ha - ce que". There is a fermata over the word "cre" in the melody.

Tú o - ras - te_al Se - ñor, has - ta que en ti bri - lló su

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: "Tú o - ras - te_al Se - ñor, has - ta que en ti bri - lló su".

Luz? ¿Cuan - to_ha - ce que Tú re - ci - bis - te per -

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: "Luz? ¿Cuan - to_ha - ce que Tú re - ci - bis - te per -". There is a fermata over the word "Luz" in the melody.

Copyright © 1956, renovado en 1984 por Lillenas Publishing Co.

Administrado por Intergrated Copyright Group Inc., P.O. Box 24149, Nashville. TN 37202

dón, lo - gran - do la paz de tu Al - ma? _____ Es tu_a -

mi - go_el Se - ñor, lo sa - bes muy bien; con a - mor cui - da -

Uh
rá de Ti, de Ti. 2. ¿Cuán-to_ha - ce que Tú a - cu -

Uh Uh Uh
dis - te_al Se - ñor, de_Hi - no - jos bus - can - do su_a -

Uh Uh Uh
yu - da? _____ ¿Cuán- to ha - ce que Tú bus - cas - te con

Uh
Fe, su res - pues - ta_a tu gran pe - sar? Pe - sar. ¿Cuán -

to_ha - ce que, Tú re - ci - bis - te per - dón, lo - gran - do la

paz de tu Al - ma? Es tu_a - mi - go_el Se - ñor, lo

sa - bes muy bien, con a - mor cui - da - rá de

Ti. Con a - mor cui - da - rá de Ti. Uh