

Cuando la pena llama

Transcrip.- Fernando Palomo

Arr.- Wayne Hooper

(Farther Along)

8

Cuan - do la pe - na lla - ma a mi puer - ta,

7

yo me pre - gun - to fren - te al do - lor:

13

¿por - qué los o - tros no su - fren tan - to?

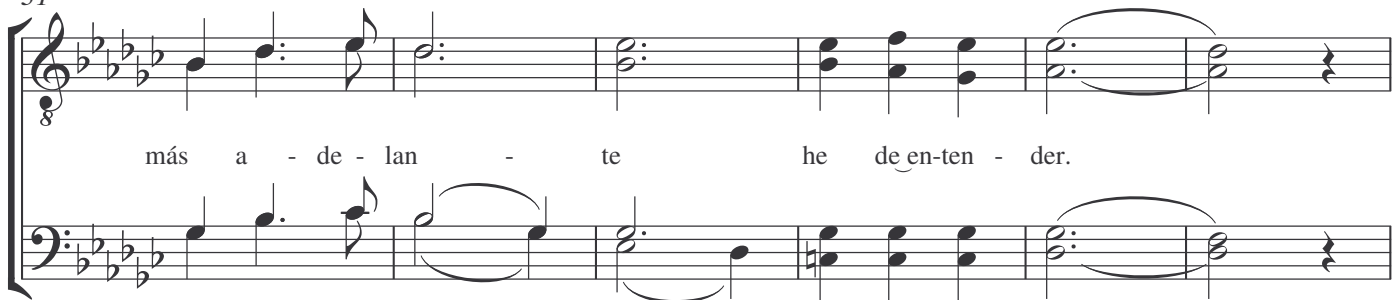
19

So - lo yo su - fro, ¿por qué Se - ñor?

25

Más a - de - lan - te he de en - ten - der - lo,

31



más a - de - lan - te he de en - ten - der.

37



No más la pe - na, no más el llan - to,

43



to - do se su - fre por nues - tro bien.

49



No te a - mi - la - nes fren - te a la pe - na,
No te a - mi - la - nes fren - te a la pe - na,

55



su - fre siem - pre con va - lor,
su - fre siem - pre con va - lor,

61

a - ni - mo ten a - ni - mo ten en to - das tus lu - chas
a - ni - mo ten en to - das tus lu - chas

67

ten con - fian - za en el Se - ñor.
ten con - fian - za en el Se - ñor.

73

Más a - de - lan - te he de en - ten - der - lo,
Más a - de - lan - te he de en - ten - der - lo,

79

más a - de - lan - te he de en - ten - der.
más a - de - lan - te he de en - ten - der.

85

No más la pe - na, no más el llan - to,
No más la pe - na, no más el llan - to,

91

ten con - fian - za en el Se - ñor.
ten con - fian - za en el Se - ñor.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment line. The lyrics are: 'ten con - fian - za en el Se - ñor.' on the first line and 'ten con - fian - za en el Se - ñor.' on the second line. The score ends with a double bar line.