

Cuando vaya al cielo

SPIRITUAL

Arr.- Wayne Hooper

(Now Look Away)

1. Cuan - do va - ya al cie - lo can - ta - ré de a - mor, na - die me re -

cha - za - rá ja - más; cuan - do va - ya al cie - lo na - da

me fal - ta - rá, (di - ré yo) de las fue - ras nue - vas he de ha - blar.

10 Coro
Al cie - lo voy, Al cie - lo voy, sí, yo voy, sí, yo voy, al cie - lo

13
voy, al cie - lo voy, sí, yo voy, sí, yo voy, al cie - lo voy, al cie - lo

Cuando vaya al cielo

16

voy, sí, yo voy, con mi Je - sús he de mo - rar.

20

2. Bus - ca des - vi - ar - nos el mal ten - ta - dor, siem - pre nos per - si - gue
Bus - ca ten - ta - dor, siem - pre

23

Sa - ta - nás, él es pa - ra el hom - bre el gran en - ga - ña - dor,
Sa - ta - nás, Sa - tán, en - ga - ña - dor,

26

Regresar al Coro Lento

nun - ca con Je - sús me ven - ce - rá. 3. Cuan - do va - ya al
nun - ca ven - ce - rá.

29

cie - lo can - ta - ré de a - mor, na - die me re - cha - za -

Cuando vaya al cielo

3

32

rá ja - más, cuan - do va - ya al cie - lo don - de mo - ra - ré,

Musical notation for measures 32-34, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

35

con mi Dios por siem - pre yo me go - za - ré. Al cie - lo

Musical notation for measures 35-36, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

37

voy, (al cie - lo voy,) sí, yo voy, al cie - lo voy, (al cie - lo

Musical notation for measures 37-39, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

40

voy,) sí, yo voy, al cie - lo voy, (al cie - lo voy,) sí,

Musical notation for measures 40-42, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines. A *rit.* marking is present above the treble staff.

43

yo voy, con mi Je - sús he de mo - rar. Al cie - lo

Musical notation for measures 43-45, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

Cuando vaya al cielo

47

voy, Al cie - lo voy, Al cie - lo voy, Al cie - lo voy,

50 *A tempo*

sí, yo voy, con mi Je - sús he de mo - rar. Je - sús he de mo - rar.

www.4tons.com.br