

Cuán bello es el cielo

Transcrip.- Fernando Palomo

Arr.- Wayne Hooper

Cuán be - llo es, cuán be - llo es,

6
cuan be - llo es el cie - lo Se - ñor.

10
1. Le - e - mos del cie - lo glo - rio - so
2. Los án - ge - les di - cen su can - to

15
a don - de los jus - tos i - rán,
con ar - pas y vo - ces de a - mor,

20
a - llí con Je - sús es - ta - ré mos,
re - sue - nan ar - pe - gios her - mo - sos,

Cuán bello es el cielo

25

cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor. (Se - ñor.)

30

Cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor, (Se - ñor,)

35

a don - de por siem - pre es - ta - ré, (es - ta - ré,)

40

es be - llo mi ho - gar en los cie - los, 2da vez al Coda ☐

45

cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor. (Se - ñor.) D.S. al Coda ☐

Cuán bello es el cielo

50

los, ----- cuán be - llo es el cie - lo, Se - ñor. (Se - ñor.)

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It begins with a melodic phrase starting on a dotted quarter note, followed by a half note, and then a series of chords. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and some melodic fragments. The lyrics are written below the vocal staff, with a dashed line indicating a breath mark after the word 'los'.