

Cumpleaños Feliz

(Happy Birthday)

Tradicional

Arr.: Karl A. Benzing & David Marifil

Cris - to_un a - ño más te dió, lo pa - ses - te bien, y te

The first system of music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics: "Cris - to_un a - ño más te dió, lo pa - ses - te bien, y te".

fre - ce con a - mor o - tro más tam - bién, un fe - liz cum -

The second system continues the melody in G major and 2/4 time. The lyrics are: "fre - ce con a - mor o - tro más tam - bién, un fe - liz cum -".

plea - ños, Cris - to te da - rá, to - dos te de - se_a - mos

The third system continues the melody in G major and 2/4 time. The lyrics are: "plea - ños, Cris - to te da - rá, to - dos te de - se_a - mos".

la fe - li - ci - dad. Cum - ple - a - ños fe - liz, te de -
Cum - ple - a - ños

The fourth system concludes the piece. It features a key signature change to 3/4 time for the final phrase. The lyrics are: "la fe - li - ci - dad. Cum - ple - a - ños fe - liz, te de - Cum - ple - a - ños".

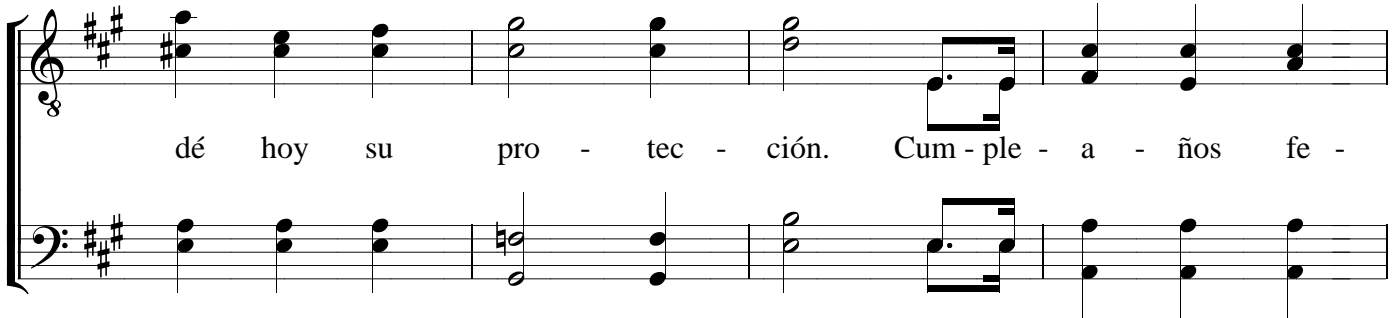
te de - sea - mos
sea - mos a ti, que el Se - ñor te ben -
te de - sea - mos



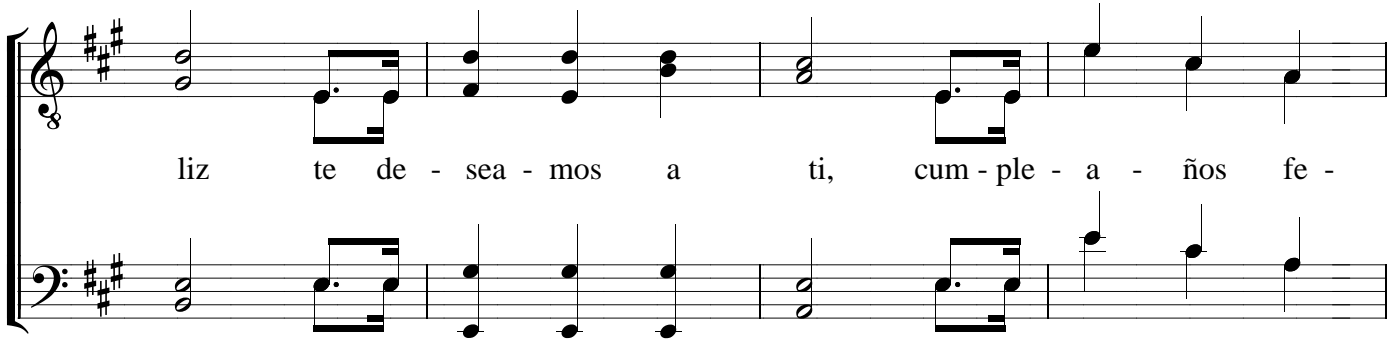
di - ga y que se - as fe - liz, Dios te guar - de, y te



dé hoy su pro - tec - ción. Cum - ple - a - ños fe -



liz te de - sea - mos a ti, cum - ple - a - ños fe -



liz te de - sea - mos a ti.

