

Dilo a Cristo

(Tell It to Jesus)

Jeremiah Rankin

Edmund Simon Lorenz

Arr.: Lari Goss

1. Cuan - do_es - tes can - sa - do y_a - ba - ti - do, di - lo a

The first system of music is in G major and 4/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Cuan - do_es - tes can - sa - do y_a - ba - ti - do, di - lo a".

Cris - to, di - lo a Cris - to; si te sien - tes

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Cris - to, di - lo a Cris - to; si te sien - tes".

dé - bil y he - ri - do, di - lo a Cris - to_el Se - ñor.

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "dé - bil y he - ri - do, di - lo a Cris - to_el Se - ñor."

Di - lo a Cris - to, di - lo a Cris - to, él es tu_a -

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: "Di - lo a Cris - to, di - lo a Cris - to, él es tu_a -".

mi - go más fiel; no hay o - tro_a -

mi - go co - mo Cris - to, di - lo tan só - lo a él

2. Cuan - do_es - tés de ten - ta - ción cer - ca - do, mi - ra a

Cris - to, mi - ra a Cris - to; Uh -
cuan - do ru - gan hues -

tes de pe - ca - do mi - ra a Cris - to_el Se - ñor.

3. Cuan - do lle - gue la fi - nal jor - na - da, con - fí - a_en

Cris - to, con - fí - a_en Cris - to; te da - ra al

cie - lo fran-ca_en - tra - da, con - fí - a_en Cris - to_el Se - ñor.

Di - lo a Cris - to, di - lo a Cris - to él es tu_a -

mi - go más fiel; no hay o - tro_a -

mi - go co - mo Cris - to, di - lo tan só - lo a

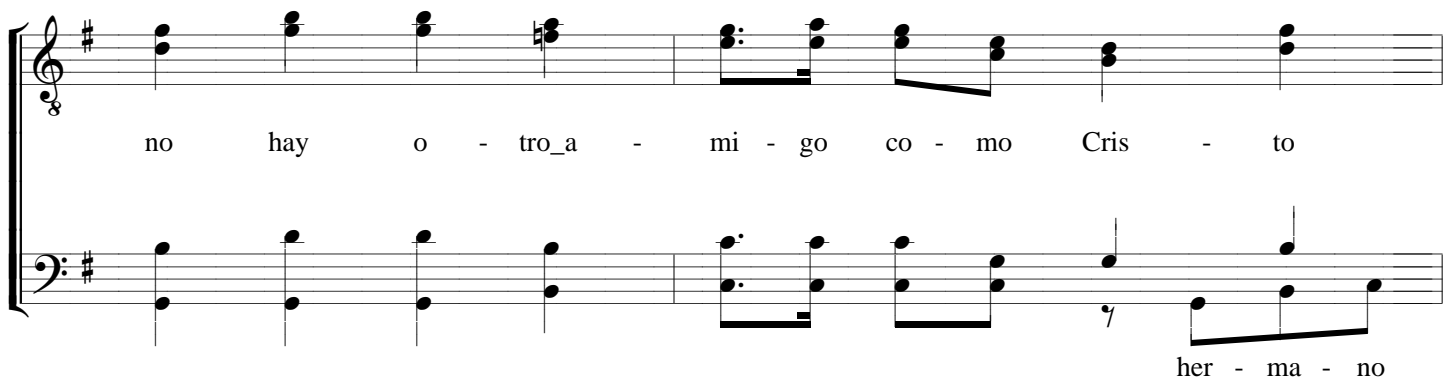
(Her - ma - no)

él. Di - lo a Cris - to, di - lo a

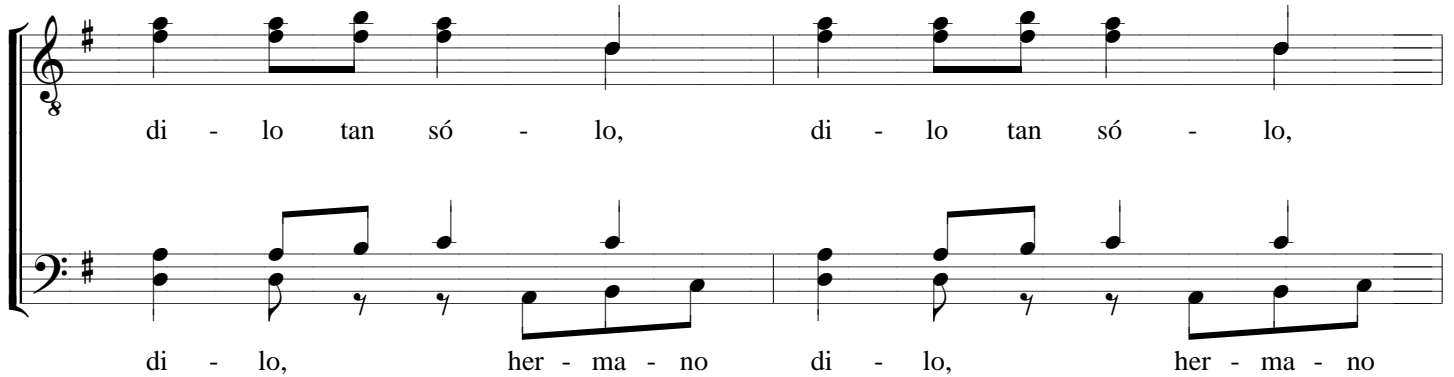
(her - ma - no)



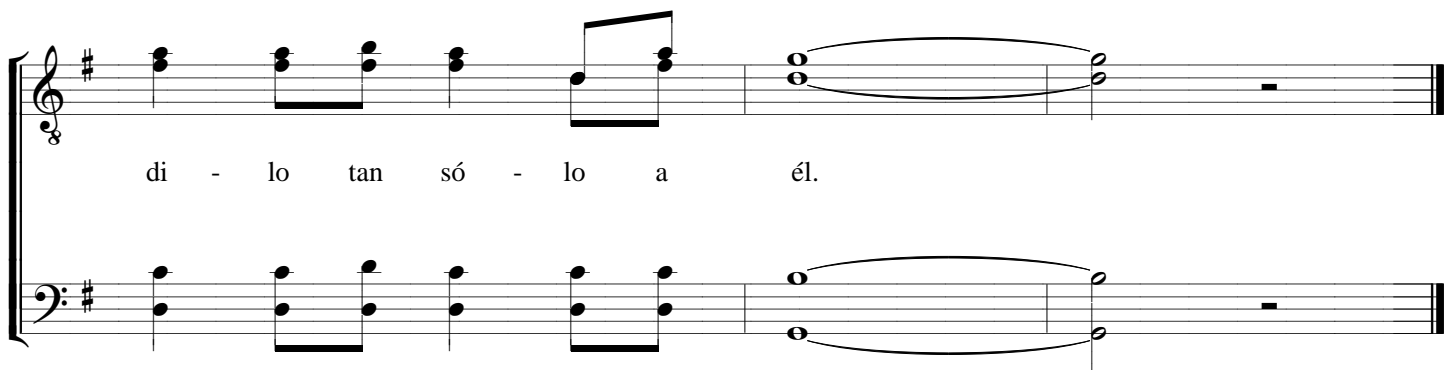
Cris - to, él es tu_a - mi - go más fiel;



no hay o - tro_a - mi - go co - mo Cris - to
her - ma - no



di - lo tan só - lo, di - lo tan só - lo,
di - lo, her - ma - no di - lo, her - ma - no



di - lo tan só - lo a él.