

Dulce comunión

Transcrip.- Fernando Palomo

(Leaning On The Everlasting Arms)

A. J. Showalter

8 Dul - ce co - mu - ni - ón la que go - zo ya en los bra - zos de mi

4
8 Sal - va - dor. ¡Qué gran ben - di - ción en su paz me da!

7
8 ¡Oh!, yo sien - to en mi su tier - no a - mor. Li - - bre, Li - bre y sal - vo,

10
8 sal - y vo de cui - tas, pe - nas y do - lor; li - bre y sal - vo

13
8 li - bre, sal - vo, sal - vo, li - bre y sal - vo, li - bre y sal - vo,

15

a - si can - ta - ba - mos con gran a - mor. A - mor.

Todo es bello

18

To - do es be - llo en el ho - gar cuan - do hay a - mor;

22

na - da a - llí po - drá da - ñar cuan - do hay a - mor.

26

Paz y go - zo se ha - lla - rán, fuer - zas se res - tau - ra - rán

30

y el Se - ñor es el Guar - dián, cuan - do u -

Shalom

32

nr - dos re - cor - da - mos nues - tro ho - gar (mas a - lla).

Musical notation for measures 32-33, featuring a treble and bass staff with lyrics: nr - dos re - cor - da - mos nues - tro ho - gar (mas a - lla).

Hay un mundo feliz más allá

34

Uh Hay un mun - do fe - líz más a - lla, sí, más a - lla uh don - de can - tan los san - tos ca

Musical notation for measures 34-35, featuring a treble and bass staff with lyrics: Uh Hay un mun - do fe - líz más a - lla, sí, más a - lla uh don - de can - tan los san - tos ca

38

san - tos en luz uh dando lo - or uh En el luz tri - bu - tan - do e - ter - no lo - or al in - vic - to glorio - so Je - sús. En el

Musical notation for measures 36-37, featuring a treble and bass staff with lyrics: san - tos en luz uh dando lo - or uh En el luz tri - bu - tan - do e - ter - no lo - or al in - vic - to glorio - so Je - sús. En el

43

mun - do fe - líz rei - na - re - mos con nues - tro Se - ñor, en el En el mun do fe - líz do fe - líz nues - tro Se - ñor,

Musical notation for measures 38-42, featuring a treble and bass staff with lyrics: mun - do fe - líz rei - na - re - mos con nues - tro Se - ñor, en el En el mun do fe - líz do fe - líz nues - tro Se - ñor,

47

mun en - el mun do fe - líz do fe - líz can - ta - can - ta -

Musical notation for measures 43-46, featuring a treble and bass staff with lyrics: mun en - el mun do fe - líz do fe - líz can - ta - can - ta -

49

re-mos con Je - sús nues - tro Se - ñor (el Se - ñor). Y fal -

Cuando suene la trompeta

52

tar no pue - de el him - no de pa - pá. Sue - na ya Cuan - do sue - ne la trompe - ta en el

55

del Se-ñor, sí, ve - ré, hm los sal - va - dos an - te el dí - a del Se-ñor, su esplen - dor y e - ter - na cla - ri - dad ve - ré; cuan - do lleguen los sal - va - dos an - te el

59

mag - no Re - den - tor, con los san - tos res - pon - de - ré. Cuan - do a - mag - no Re - den - tor, y mi nom - bre lla - men , yo respon - de - ré.

63

llá se pa - se lis - ta, cuan - do a - llá se pa - se lis - ta, Cuando nos u - na - mos va - mos a cantar, cuan - do nos u - na - mos li - bres en Je - sús, cuando a -

Shalom

67

8 cuan - do a - llá se pa - se lis - ta, can - ta - ré - mos jun - to al tro - no del Se - ñor. Can - ta -

71

8 ré con la fa - mi - lia de los re - di - mi - dos jun - to al tro - no de nues - tro Se - ñor.