

En Mis Luchas Todas

(Endless Joy is Coming)

James Rowe

Claude Goodman

Musical score for the first stanza of the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

1. En mis luchas to - das, Je - su - cris - to_es guí - a,
2. Ven - ga la tor - men - ta Cris - to me pro - te - je,

1. En mis luchas to - das, Je - su - cris - to_es guí - a,
2. Ven - ga la tor - men - ta Cris - to me pro - te - je,

Musical score for the second stanza of the hymn. The music continues in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

por la sen - da_a - brup - ta mar - cha - ré.
es - tá él con - mi - go, ven - ce - ré;

por la sen - da_a - brup - ta mar - cha - ré.
es - tá él con - mi - go, ven - ce - ré;

Musical score for the third stanza of the hymn. The music continues in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

So - lo_en él por siem - pre, si - go yo con Cris - to;
el es la vic - to - ria, es el po - de - ro - so;

So - lo_en él por siem - pre, si - go yo con Cris - to;
el es la vic - to - ria, es el po - de - ro - so;

Musical score for the fourth stanza of the hymn. The music continues in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

na - da_es más her - mo - so que con - fiar en él.

na - da_es más her - mo - so que con - fiar en él.

na - da_es más her - mo - so

her - mo - so

Na - da_es más her - mo - so

que con - fiar en él,

al lle - gar al cie - lo, (Oh, sí) con Je - sús,

(a - ma - do)

en él yo con - ffí - o con to - da mi_al- ma,

(por - que)

(Oh, sí)

na - da_es más her - mo - so que con - fiar en él.

* na - da_es más her - mo - so