

# ERA HIJO DEL HOMBRE

DEL ALBUM: UNIDOS EN VERDAD  
TRANSCRIPCION: ROGELIO MORIN

ALLEN Y SEGER. ARR: W. HOOPER

TENOR 1

TENOR 2

SARITONE

BASS

UHH UHH EN LA CRUZ

UHH UHH EN LA CRUZ

E-RA HI - JO DEL HOM - BRE PE - ROE - RA DIOS LE CLA - VA - RON EN LA CRUZ NIN -

UHH UHH EN LA CRUZ

T1

T2

B

B

CORO

QUN MOR - TAL CUAL JE - SUS UHH EL MU-RIO - POR MI SI JE-SUS MU -

QUN MOR - TAL CUAL JE - SUS UHH EL MU-RIO - POR MI SI JE-SUS MU -

Q N MOR - TAL SU-FRIO CUAL JE - S S YEN MI LU - GAR SI EL MU - RIO POR MI JE - SUS MU -

QUN MOR - TAL CUAL JE - SUS UHH EL MU-RIO - POR MI SI JE-SUS MU -

T1

T2

B

B

RIO - POR MI SI POR MI MO SU SAN - GRE CAR - ME - CAR - ME - SI CUAN-DO A - GO - NI - ZO SAL-VA -

RIO - POR MI SI POR MI MO SU SAN - GRE CAR - ME - CAR - ME - SI CUAN-DO A - GO - NI - ZO SAL-VA -

RIO POR MI EL DE-RA - MO SU SAN - GRE CAR - ME - SI CUAN-DO A - GI - NI - ZO SAL-VA -

RIO - POR MI POR MI MO SU SAN - GRE CAR - ME - CAR - ME - SI CUAN-DO A - GO - NI - ZO SAL-VA -

28  $\frac{6}{8}$

T1  
 CION - ME DIO OH GLO-RIAA DIOS JE-SUS MU - RIO POR MI SI - POR MI

T2  
 CION - ME DIO DIOS JE-SUS MU - RIO POR MI SI - POR MI

B  
 CION ME - DIO OH GLO-RIAA DIOS JE-SUS MU - RIO POR MI AL EN-

B  
 CION - ME DIO DIOS JE-SUS MU - RIO POR MI SI - POR MI

38  $\frac{6}{8}$

T1  
 AL EN-TEAR EN LA NUE-VA JE-RU-SA - LEM UHH - - - SAL-VA - DOR GRA-TI-TUD

T2  
 AL EN-TEAR EN LA NUE-VA JE-RU-SA - LEM UHH - - - SAL-VA - DOR GRA-TI-TUD

B  
 TEAR EN LA NUE - VA JE-RU - SA - LEM CUAN-DO VE - AAL SAL - VA - DOR CON GRA - TI -

B  
 AL EN-TEAR EN LA NUE-VA JE-RU-SA - LEM UHH - - - SAL-VA - DOR GRA-TI-TUD

47  $\frac{6}{8}$

T1  
 GRA-TI-TUD PIES - DI - RE - MI SE-OR TU SAN-GRE ME SAL - VO - ME - SAL - VO

T2  
 GRA-TI-TUD PIES - DI - RE - MI SE-OR TU SAN-GRE ME SAL - VO - ME - SAL - VO

B  
 TUD A SUS PIES DI - RE OH MI SE-OR TU SAN-GRE ME SAL - VO JE -

B  
 GRA-TI-TUD PIES - DI - RE - MI SE-OR TU SAN-GRE ME SAL - VO - ME - SAL - VO

The image shows a musical score for four voices: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Soprano (S), and Bass (B). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "MI POR MI POR MI" repeated across the staves. Above the first two notes of each staff, there is a "Rit." marking with a horizontal line above it, indicating a ritardando. The notes are: T1 (G4, A4, B4, A4, G4), T2 (G4, A4, B4, A4, G4), S (G3, A3, B3, A3, G3), and B (G2, A2, B2, A2, G2). The lyrics "MI" are placed under the first and fifth notes, and "POR" under the second, third, and fourth notes. The Soprano part has a long dash under the second "POR" and the first "MI". The score ends with a double bar line and repeat dots.