

Es el amor divino

(Amor Nos Faz Contentos)

F. E. B.

F. E. Belden
Arr.- Wayne Hooper

1. Es el a - mor di - vi - no mi go - zo y mi pla - cer,
2. Y cuan - do va - ya al cie - lo con Cris - to, mi Se - ñor,

6
a - lla - na mi ca - mi - no y me ha - ce o - be - de - cer.
a - llí por siem - pre can - ta - ré de Dios y de su a - mor.

11
Dios es a - mor, soy su pe - que - ñue - lo; quie - ro ser san - to

18
co - mo es él. Es el a - mor di - vi - no mi go - zo y mi pla - cer,
Es el a - mor di - vi - no, mi pla - cer,

24
a - lla - na mi ca - mi - no y me ha - ce o - be - de - cer.

Es el amor divino

30 Lento

3. Del tris - te mun - do lle - no de muer - te y do - lor,

qui - sie - ra yo lle - var a Dios un po - bre pe - ca - dor.

Dios es a - mor, soy su pe - que - ñue - lo, quie - ro ser san - to

co - mo es él. Es el a - mor di - vi - no mi go - zo y mi pla - cer,
Es el a - mor di - vi - no, mi pla - cer,

a - lla - na mi ca - mi - no y me ha - ce o - be - de - cer.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into five systems, each with a measure number (30, 35, 40, 47, 53) at the beginning. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are some performance markings like 'Hm' and a fermata over the final note of the last system.