

Fue Así

Tenor I
En tris-te - zas yo vi-ví - a. La ma-ña - na me_e - ra_os-cu - ra.

Tenor II
En tris-te - zas yo vi-ví - a. La ma-ña - na me_e - ra_os-cu - ra.

Baritone
En tris-te - zas yo vi-ví - a. La ma-ña - na me_e - ra_os-cu - ra.

Bass
En tris-te - zas yo vi-ví - a. La ma-ña - na me_e - ra_os-cu - ra.

5
TI
No sa-bí - a don - de mi pen-sa - mien-to po - ner _____. Mas en to - da ten - ta - ción_

TII
No sa-bí - a don - de mi pen-sa - mien-to po - ner _____. Mas en to - da ten - ta - ción_

Bar.
No sa-bí - a don - de mi pen-sa - mien-to po - ner _____. Mas en to - da ten - ta - ción_

B
No sa-bí - a don - de mi pen-sa - mien-to po - ner _____. Mas en to - da ten - ta - ción_

10
TI
Je - sús me dio con - so - la - ción_ pues mi vi - vir tor - no más fuer - te_el co - ra - zón_

TII
Je - sús me dio con - so - la - ción_ pues mi vi - vir tor - no más fuer - te_el co - ra - zón_

Bar.
Je - sús me dio con - so - la - ción_ pues mi vi - vir tor - no más fuer - te_el co - ra - zón_

B
Je - sús me dio con - so - la - ción_ pues mi vi - vir tor - no más fuer - te_el co - ra - zón_

15

TI **V** Fue a - sí, fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con

TII **V** Fue a - sí, fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con

Bar. **?** Fue a - sí, fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con

B **?** Fue a - sí, fue a - sí í que_a-pren-dí_a te-ner con

21

TI **V** fian-za en Cris - to mi Se - ñor. Fue a - sí, fue a - sí

TII **V** fian-za en Cris - to mi Se - ño or. Fue a - sí, fue a - sí

Bar. **?** fian-za en Cris - to mi Se - ño or. Fue a - sí, fue a - sí

B **?** fian-za en Cris - to mi Se - ño or. Fue a - sí, fue a - sí

27

TI **V** que_a-pren dí a de - pen - der más de su_a mor

TII **V** que_a-pren dí a de - pen - der más de su_a mor

Bar. **?** que_a-pren dí a de - pen - der más de su_a mor

B **?** í que_a-pren dí a de - pen - der más de su_a mor. Ve - o mu - cha gen - te tris - te

33

TI **V** **W** **W**

TII **V** **W** **W**

Bar. **?** **W** **W**

B **?**

gen-te_hu-mil - de sin__ a-bri__ go. Gen - te sin ho__-gar, sin fe,__ sin paz ni__ a - mor, _

38

TI **V**

TII **V**

Bar. **?**

B **?**

__ Mas en to - da so - le - dad__ en Cris- to_ha-lle la so - lu - ción,__ pues en - tre

43

TI **V**

TII **V**

Bar. **?**

B **?**

gué to - da__ mi vi__ - da en__ sus ma-nos__ Gra-cias doy por

Gra-cias doy por

Gra-cias doy por

Gra-cias doy por

48

TI

mis do - lo - res y tor - men - tos que en - fren - te ____ A - tra - vés de mi su - frir su a -

TII

mis do - lo - res y tor - men - tos que en - fren - te ____ A - tra - vés de mi su - frir su a -

Bar.

mis do - lo - res y tor - men - tos que en - fren - te ____ A - tra - vés de mi su - frir su a -

B

mis do - lo - res y tor - men - tos que en - fren - te ____ A - tra - vés de mi su - frir su a -

53

TI

mor com - pren - dí ____ y sen - tí muy jun - to a mí ____ la di - rec - ción de mi Je - sús _

TII

mor com - pren - dí ____ y sen - tí muy jun - to a mí ____ la di - rec - ción de mi Je - sús _

Bar.

mor com - pren - dí ____ y sen - tí muy jun - to a mí ____ la di - rec - ción de mi Je - sús _

B

mor com - pren - dí ____ y sen - tí muy jun - to a mí ____ la di - rec - ción de mi Je - sús _

58

TI

con es pe - ran - za voy ca - mi - no al ho - gar ____ Fue a - sí ____

TII

con es pe - ran - za voy ca - mi - no al ho - gar ____ Fue a - sí ____

Bar.

con es pe - ran - za voy ca - mi - no al ho - gar ____ Fue a - sí ____

B

con es pe - ran - za voy ca - mi - no al ho - gar ____ Fue a - sí ____

63

TI
 V **b b b**
 fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con - fian-za en Cris - to mi Se -

TII
 V **b b b**
 fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con - fian-za en Cris - to mi Se -

Bar.
 ? **b b b**
 fue a - sí que_a-pren-dí_a te-ner con - fian-za en Cris - to mi Se -

B
 ? **b b b**
 fue a - sí í que_a-pren-dí_a te-ner con - fian-za en Cris - to mi Se -

69

TI
 V **b b b** **w**
 ñor. Fue a - si, fue a - sí que_a-pren dí a de - pen

TII
 V **b b b**
 ño or. Fue a - si, fue a - sí í que_a-pren dí a de - pen

Bar.
 ? **b b b**
 ño or. Fue a - si, fue a - sí que_a-pren dí a de - pen

B
 ? **b b b**
 ño or. Fue a - si, í que_a-pren dí a de - pen

75

TI
 V **b b b**
 der mas de su_a - mor. A - pren - dí a de - pen - der más de su_a - mor

TII
 V **b b b**
 der mas de su_a - mor. A - pren - dí a de - pen - der más de su_a - mor

Bar.
 ? **b b b**
 der mas de su_a - mor. A - pren - dí a de - pen - der más de su_a - mor

B
 ? **b b b**
 der mas de su_a - mor. A - pren - dí a de - pen - der más de su_a - mor

81

TI

TII

Bar.

B

The image shows a musical score for four parts: TI, TII, Bar., and B. Each part is represented by a five-line staff. The TI and TII parts begin with a V-shaped note, followed by two flats (Bb and Eb), and a whole note (W). The Bar. and B parts begin with a question mark above a V-shaped note, followed by two flats (Bb and Eb), and a whole note (W). A brace on the left side groups the four staves together. The number 81 is written above the TI staff.